

ਪਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭੱਜੀ

ਗਲਬਾਹ ਲਖਣ



ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭੱਜੀ

જાદ આવે નન્નવાળા

ਯାଦ ଆହେ ନନକାଣା

ହରଭଜନ ମିଶ୍ର ଡଙ୍ଗୀ

ପ୍ରକାଶକ

ମିଶ୍ର ନୈଷନଳ ଐଚ୍ଛକେମନଳ ଓଡ଼ କଲଚରଲ ଐରଗୋନାଈଜେମନ
7720-ଲୋରେନ ଐଵେନିଉ୍, 107 ସଟାକଟନ କୈଲେଫୋରନୀଆ 95207

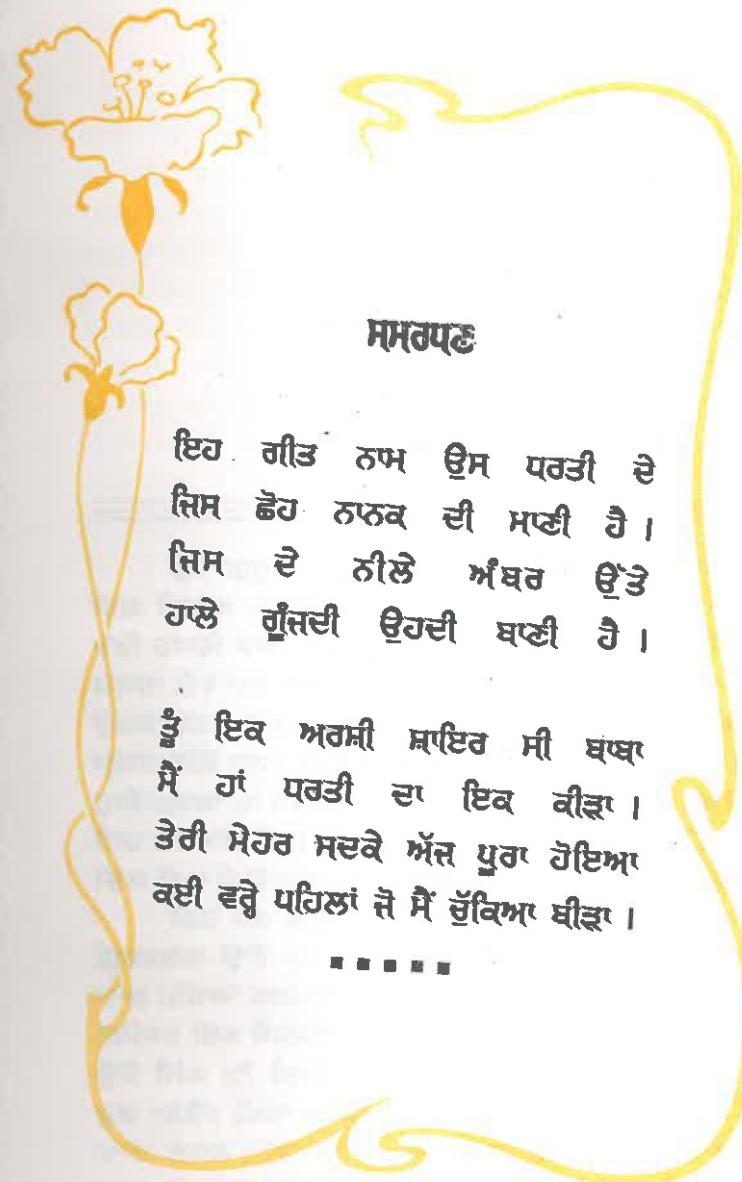
YAD AAVE NANKANA (*Poems in Punjabi*)
by

DR. HARBHAJAN SINGH BHAJI
5345 N Elderado # 3
Stockton CA 95207
(209) 478-4041
Fax (209) 478-4084

2000
ਕਾਗਜ਼ : 500
ਮੁੱਲ : 200/- ਰੁਪਏ

ਲੇਜ਼ਰ ਟਾਈਪ-ਸੈਟਿੰਗ : ਜੋਸਮੈਨ ਗਰਾਹਿਕਸ; ਪਟਿਆਲਾ

Published by Sikh National Educational and Cultural Organisation,
7720, Lorraine Avenue, # 107, Stockton CA 95207 and Printed at
Ram Printograph, New Delhi



। ਇੰ ਗੁਰੂਗੁਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ

ਮਨਜ ਰਖ ਕਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ

ਉਚੋਂ ਲਾਗੂ ਹੈ

ਗੁਰਾਗੁਰ ਗੁਰਾਗੁਰ । ॥

ਇਸੁ ਕੁ ਬਾਣੀਬ ਸੈ ਨੂੰ ਕੇ

ਇਸੁ ਰਖ ਕਿ ਅਸੀਂ

ਕਾਨੀ 'ਖਾਲੀ' ਕਿਵੇਂ

ਕਿਵੇਂ ਕਿ 'ਭੁਲੀ' ਕਿਵੇਂ

ਕਿ 'ਗੁਰੂਗੁਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ' ਕਿਵੇਂ

ਕਿਵੇਂ ਪਾਛਾਉ ਕੇ ਹੈ ॥

ਗੁਰੂਗੁਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਿਵੇਂ

ਗੁਰੂਗੁਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਿਵੇਂ

ਦੇ ਲਫਜ਼

ਉਸ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਅਪਾਰ ਕਿਰਪਾ ਦੇ ਸਦਕੇ ਮੈਂ
ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਿਆ ਹਾਂ । ਐਨੀ
ਵੱਡੀ ਹਸਤੀ ਬਾਰੇ ਮੇਰੇ ਵਰਗਾ ਅਦਨਾ ਲਿਖਾਰੀ ਲਿਖ ਵੀ ਕੀ
ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਜੋ ਮੇਰੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਤੇ
ਉਹਦੇ ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹਨ, ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ
ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਕਈ ਵਾਰ ਜੋ ਗੱਲ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੋਵੇ
ਤੁਸੀਂ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਵੀ ਪ੍ਰਤੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ।
ਇਹ ਹੀ ਗੱਲ ਮੇਰੀ ਹੈ । ਜੋ ਸ਼ਰਧਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਮੇਰੇ
ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੈ ਉਹ ਜਾਂ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਖੁਦ ।
ਇਹ ਸਭ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ
ਗੁਰਪਰਬਾਂ ਉਤੇ ਹੀ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਅੱਜ ਤੋਂ ਭੁਛ
ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਇਕ
ਰਿਪੋਰਟ ਇਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੀ ਸੀ । ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ
ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਨੇ ਦਿਲ ਤੇ
ਭੁਛ ਅਜੀਬ ਜਿਹਾ ਅਸਰ ਕੀਤਾ । ਉਸ ਤੋਂ ਭੁਛ ਚਿਰ ਬਾਦ ਹੀ
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਪਰਬ ਸੀ । ਉਹ ਰਾਤ ਬੜੀ
ਸਾਫ਼ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਚੰਦ ਚੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇੰਜ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹੀ

(viii)

ਯਾਦ ਆਵੇਂ ਨਨਕਾਣਾ

ਚੰਦ ਹੁਣੋ-ਹੁਣੋ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਚਮਕ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਤੋਂ ਕਈ ਸੌ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਇਸ ਚੰਦ ਨੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸਿੰਦਰੀ ਤੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਬਸ ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ 'ਚੰਦ ਦਾ ਸੁਨੋਹਾ' ਨਾਮ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਹਿ ਤੁਰੇ। 'ਸਾਕਾ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ' ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕੁਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇੰਜ ਹੀ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ 'ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਮਤਕਾਰ' ਪੜ੍ਹਦੇ-ਪੜ੍ਹਦੇ 'ਅਰਜੀ ਮਿਲਾਪ' ਲਿਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਮਿਲੀ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਇਕ ਲੇਖ 'ਵੇਈ' ਦੀ ਬੁਰੀ ਹਾਲਤ ਤੇ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਦੁਖ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਿੱਖ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਕਰੋੜਾਂ ਦੀ ਆਮਦਨ ਹੈ ਤੇ ਉਹਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਮਕਸਦ ਹੈ ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਤੇ ਦੇਖ-ਰੇਖ। ਫੇਰ ਐਨੀ ਅਣਗਹਿਲੀ ਕਿਉਂ? ਸ਼ਾਇਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਭੁਰਸੀਆਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਤੋਂ ਵਿਹਲ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਹੀ ਕੋਮ ਦੀ ਬਦਕਿਸਮਤਾ ਹੈ। ਜੋ ਇਸ ਲੇਖ ਦਾ ਅਸਰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਹੋਇਆ ਉਹ ਮੈਂ 'ਵੇਈ' ਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਇਕ ਸੱਜਣ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਖਾਸ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਗੀਤ ਲਿਖਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ "ਮੈਂ ਫਿਲਮ ਬਣੋਨੀ ਹੈ"। ਥੇਰ ਫਿਲਮ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬਣੀ ਪਰ ਉਹਦੀ ਪਰੇਰਣਾ ਦੇ ਸਦਕੇ ਮੈਂ 'ਯਾਦ ਆਵੇਂ ਨਨਕਾਣਾ' ਲਿਖਿਆ ਜੋ ਸੈਕਰਮੈਟੋ (Sacramento) ਭਾਈ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੁਰਾਂ ਨੇ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਦੂਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿਚ ਜੋ ਭੀ ਚੰਗਾ ਲੱਗੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੇ ਆਪ ਲਿਖਵਾਇਆ ਹੈ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਬਲਮਚੀ ਹਾਂ। ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਾੜਾ ਲੱਗੇ ਉਹ ਮੇਰਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਝਾਅ ਸਿਰ ਮੱਥੇ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਪਸੰਦ ਕਰੋਗੇ।

5354 N Eldorado # 3
Stockton CA 95207
(209) 478-4041

ਤੁਹਾਡਾ
ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭੱਜੀ

76
95
14
23
32
51
60
79
88
97
106
125
134
143
152
161
170
189
198
207
216
225
234
243
252
261
270
279
288
297
306
315
324
333
342
351

ਤਤਕਾਰਾ

501		
1.	ਚਿੱਟੀ ਲੋਈ.....	1
2.	ਨਾਨਕ ਆਇਆ.....	6
3.	ਸਜਦਾ	12
4.	ਜਨਮ	14
5.	ਮਾਝੀ	15
6.	ਨਾਨਕੀ ਦਾ ਵੀਰ	17
7.	੧ੴ	18
8.	ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ	19
9.	ਸੱਪ	21
10.	ਜਨੇਊ	22
11.	ਅਲਬੇਲਾ ਰਾਹੀ	24
12.	ਆਰਤੀ	27
13.	ਮੱਕਾ	29
14.	ਭਾਗੀ	31
15.	ਲਾਲੇ ਨੂੰ ਸੁਨੋਹਾ	33
16.	ਨਿੱਘ	35

17. কীমতী হীরা	37
18. কৈঢ়া	39
19. রূর	41
20. ফনীঅর	45
21. রবাব	46
22. ফরমান	48
23. সারির	50
24. অরস্তী মিলাপ	55
25. তেরী ঘৈঢ়ী	70
26. রঁঁব বাবা	77
27. অগান দেস	79
28. সাকা ননকাণ্ডা সাহিব	81
29. চেঁদ দা সনেহা	103
30. যাদ আবে ননকাণ্ডা	123
31. নানক নাম চকুড়ী কলা	139

চিঁটী লেঢী

1

যরতী হালে
 পঢ়ী সী সুঁতী
 লৈকে পুঁপ দি চিঁটী লেঢী।
 চেঁদ বৈঠা সী
 বঁদলাং পিছে
 আপলা সেহণা মুঁহ লকেঢী।

তারে ডরদে সী
 চমকণ তেঁ
 খেলু রহে সী লুকণ-মিরেঢী।
 সুরজ হুঁ দী
 গারিহণ সী লঁগা
 উহাদী দী দুরগাত সী হোঢী।

“রাজে স্থীর

ਮੁਕਦਮ ਕੁੱਤੇ”

ਜਾਂਦੇ ਸੀ ਪਰਜਾ ਦਾ ਲਹੂ ਚੋਈ।
ਭੋਰੇ ਤਿੱਤਲੀਆਂ
ਸਭ ਲੁਕੇ ਸੀ ਬੈਠੇ
ਛੱਲਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪ੍ਰਸ਼ਬੋਈ।
ਹਰ ਪਾਸੇ
ਹਾਹਾਕਾਰ ਮੱਚੀ ਸੀ
ਪਰ ਚੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੀ
ਚਿੜੀ ਵੀ ਕੋਈ।

2

ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ
ਭਾਰ ਸੀ ਐਨਾ
ਇੰਜ ਲੱਗੇ
ਕਿ ਹੁਣੇ ਇਹ ਮੇਈ।
ਤੱਕ ਕੇ ਅਪਣੀ
ਮਾੜੀ ਹਾਲਤ
ਧਰਤੀ ਜਾ ਰੱਬ ਅੱਗੇ ਰੋਈ।
“ਭੇਜ ਕੋਈ ਰਾਖਾ
ਮੇਰਿਆ ਸਾਈਆਂ”
ਹੋਂਥ ਜੋੜ ਉਸ ਕੀਤੀ ਅਰਜੋਈ।

ਸੁਣਕੇ ਫਰਿਆਦ
ਧਰਤੀ ਦੀ ਰੱਬ ਕਿਹਾ
“ਕੋਈ ਤੇਰਾ ਭਾਰ ਉਤਾਰਣ ਆਵੇਗਾ।
ਉਹ ਵੰਡੇਗਾ ਪ੍ਰਸ਼ੀਆਂ
ਉਥੇ ਆਵਣਗੇ ਖੇੜੇ
ਉਹ ਜਿਧਰ ਵੀ ਜਾਵੇਗਾ।
ਅੱਜ ਦੇ ਮਗਾਰੋ

ਉਹਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ
ਕੋਈ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨਹੀਂ ਖਾਵੇਗਾ।
ਰਾਜੇ ਹੋਣਗੇ
ਉਥੇ ਧਰਮੀ
ਹਰ ਇਕ ਇਨਸਾਫ ਨੂੰ ਪਾਵੇਗਾ।

ਜਿਸ ਦਿਨ
ਉਸ ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਆ ਕੇ
ਉਚਾਰੀ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ।
ਉਸ ਦਿਨ ਤੇਰੀ
ਮੇਰੀਏ ਧੀਏ
ਭਟਕਣ ਹੈ ਮੁਕ ਜਾਣੀ।”

ਸਿਰ ਝੁਕਾ
ਮੰਨ ਹੁਕਮ ਰੱਬ ਦਾ
ਲਗੀ ਧਰਤੀ ਦਿਨ ਉਹ ਉਡੀਕਣ।
ਇਸੇ ਉਡੀਕ ਵਿਚ
ਲੰਘ ਗਿਆ ਉਹਦਾ
ਭੁਝ ਸਮਾਂ ਬਸ ਈਕਣ।

3

ਇਕ ਦਿਨ
ਕੱਤੇ ਦੀ ਪ੍ਰੰਨਿਆਂ ਨੂੰ
ਚੰਨ ਚੜ੍ਹਕੇ ਮੁਸਕਾਇਆ।
ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਲਾਹ
ਉਸ ਘੁੰਡ ਬੱਦਲਾਂ ਦਾ
ਸੇਹਣਾ ਮੂੰਹ ਦਿਖਾਇਆ।
ਧਰਤੀ ਲੈ
ਅੰਗੜਾਈ ਉੱਠੀ

જાસ્ત આવે નન્દબાળા

ਸੈਰ ਗਈ ਸੀ ਉਹਦੀ ਕਾਇਆ ।

ਚਿੱਟੀ ਧੁੰਪ ਦੀ
 ਲੋਈ ਓਸ ਨੇ
 ਪਰ੍ਵਾਂ ਵਰਾਹ ਕੇ ਸੁੱਟੀ
 ਗਰਿਹਣ ਸੂਰਜ ਦਾ
 ਖੜਮ ਹੋ ਗਿਆ
 ਪਹਿਲੀ ਕਿਰਨ ਜਦ ਲੋ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ।

ਝਿਲਮਿਲ ਝਿਲਮਿਲ ਰਾਤੀ ਨਿਕਲੇ
ਨੀਲੇ ਅੰਬਰੀਂ ਤਾਰੇ।

ਦਿੰਜ ਲੱਗੇ
ਰਾਤ ਕੁੜੀ ਮਜਾਜਣ
ਲੈ ਕੱਢਵੀਂ ਚੁੰਨੀ ਮੁੰਹ ਸੰਵਾਰੇ।
ਭਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ
ਨਿਰਭਉ ਹੋ ਗਏ ਲੋਕੀ ਸਾਰੇ

ਛੁੱਲਾਂ ਨੇ ਵੰਡੀ ਭੁਸ਼ਬੋਈ
ਤਿੱਤਲੀਆਂ ਭੋਰੇ ਰੱਜ ਮੰਡਰਾਏ ।
ਛੁੱਲ ਗਏ ਲੋਕੀ
ਦੁੱਖ ਸਭ ਆਪਣੇ
ਹਰ ਕੋਈ ਰਹੀ ਭੁਸ਼ੀ ਦੇ ਗਾਏ ।

ਵਹਿ ਤੁਰੇ ਝਰਨੇ
ਨਦੀਆਂ ਨੱਚੀਆਂ
ਮੱਛੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਰਿੱਧਾ ਪਾਇਆ।
‘ਭੜ੍ਹੀ’ ਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਕੇ

યાદ આવે નનકાળ

ਚਿੜੀਆਂ ਉੱਡੀਆਂ
ਚੜ੍ਹ ਅੰਬਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੋਲਾ ਪਾਇਆ ।
“ਆਓ ਨੀ
ਨਨਕਾਣੇ
ਉਥੇ ਅੱਜ ਨਾਨਕ ਹੈ ਆਇਆ ।”

ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ
ਕੋਈ ਉਹਦਾ ਭਾਰ ਉਤਾਰਨ ਆਇਆ ॥
ਖੁਸ਼ ਜਾਪਦੀ ਸਭ ਲੋਕਾਈ
ਕੋਈ ਉਹਨੂੰ ਪਾਰ ਉਤਾਰਨ ਆਇਆ ॥

ਸੁਰਜ ਸੱਚ ਦਾ ਉਸ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਿਆ
ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆ ॥
ਨਵਾਂ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਮਿਲਿਆ
ਜਿਸ ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਉਸ' ਚਾਨਣ ਛੋਹਿਆ ॥

ਸਾਰੇ ਮਹਿਕ ਚੰਪਾ ਨੇ ਵੰਡੀ
ਮੌਰ ਵੀ ਮੁੜ ਮੁੜ ਪੈਲਾਂ ਪਾਵਣ ॥
ਚਿੜੀਆਂ ਨੇ ਰਲ ਚੀਂ ਚੀਂ ਲਾਈ
ਬੁਲਭੁਲਾਂ ਪਈਆਂ ਰੱਜ ਰੱਜ ਗਾਵਣ ॥
ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਮੁਸਕਾਏ
ਤਿੱਤਲੀਆਂ ਨਵੇਂ ਹੀ ਨਾਚ ਦਿਖਾਵਣ ॥

ਬੱਦਲ ਅੱਡੀਆਂ ਚੁੱਕ ਚੁੱਕ ਤੱਕਣ
ਰੰਦ ਸੁਰਜ ਨੇ ਝਾਡਾਂ ਪਾਈਆਂ ॥
ਤਾਰੇ ਵੀ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਨਾ ਸੁਤੇ
ਉਹਨਾਂ ਉਹਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਪਾਈਆਂ ॥
ਪੰਜ ਦਰਿਆ ਹੁਣ ਹੁੱਬ ਕੇ ਦੋੜੇ
ਰੱਜ ਰੱਜ ਉਹਨਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮੰਨਾਈਆਂ ॥

2

ਰਾਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਪਾਗਲ ਹੋਈ
ਉਸਨੇ ਉਹਦੇ ਕੰਢੇ ਐਣਾ ॥
ਸੁਨਮਸਾਨ ਉਸ ਧਰਤੀ ਉਤੇ
ਉਹਨੇ ਆ ਕੇ ਸਹਿਰ ਬਸਾਉਣਾ ॥

ਨਾਨਕ ਆਇਆ

1

ਸਹੀਓ ਨੀ ਰਲ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਓ
ਕੋਈ ਅੱਜ ਨਨਕਾਣੇ ਆਇਆ ॥
ਕਲੀਓ ਨੀ ਤੁਸੀਂ ਰੱਜ ਮੁਸਕਾਓ
ਬਾਲੂ ਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਜਾਇਆ ॥

ਚੰਦ ਭਾਵੇਂ ਹੈ ਨਿੱਤ ਹੀ ਚੜ੍ਹਦਾ
ਇਹ ਅਨੋਖਾ ਚੰਦ ਹੈ ਚੜ੍ਹਿਆ ॥
ਕੱਤਕ ਦੀ ਪੁੰਨਿਆ ਨੂੰ ਲੋਕੇ
ਜੋ ਤਿ੍ਹਪਤਾ ਦੇ ਵੇਹੜੇ ਵਹਿਆ ॥

ਭੈਣ ਨਾਨਕੀ ਗੁੜ ਪਈ ਵੰਡੇ
ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੀ ਆਵੇਗੀ ਲੋਹੜੀ ॥
ਉਹ ਭੀ ਚੁਣ ਫੜੇਗੀ ਵਾਗਾਂ
ਵੀਰ ਉਹਦਾ ਜਦ ਚੜ੍ਹਿਆ ਘੋੜੀ ॥

ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ
ਕੋਈ ਉਹਦਾ ਭਾਰ ਉਤਾਰਨ ਆਇਆ ॥
ਖੁਸ਼ ਜਾਪਦੀ ਸਭ ਲੋਕਾਈ
ਕੋਈ ਉਹਨੂੰ ਪਾਰ ਉਤਾਰਨ ਆਇਆ ॥

ਸੁਰਜ ਸੱਚ ਦਾ ਉਸ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਿਆ
ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆ ॥
ਨਵਾਂ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਮਿਲਿਆ
ਜਿਸ ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਉਸ' ਚਾਨਣ ਛੋਹਿਆ ॥

ਸਾਰੇ ਮਹਿਕ ਚੰਪਾ ਨੇ ਵੰਡੀ
ਮੌਰ ਵੀ ਮੁੜ ਮੁੜ ਪੈਲਾਂ ਪਾਵਣ ॥
ਚਿੜੀਆਂ ਨੇ ਰਲ ਚੀਂ ਚੀਂ ਲਾਈ
ਬੁਲਭੁਲਾਂ ਪਈਆਂ ਰੱਜ ਰੱਜ ਗਾਵਣ ॥
ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਮੁਸਕਾਏ
ਤਿੱਤਲੀਆਂ ਨਵੇਂ ਹੀ ਨਾਚ ਦਿਖਾਵਣ ॥

ਬੱਦਲ ਅੱਡੀਆਂ ਚੁੱਕ ਚੁੱਕ ਤੱਕਣ
ਰੰਦ ਸੁਰਜ ਨੇ ਝਾਡਾਂ ਪਾਈਆਂ ॥
ਤਾਰੇ ਵੀ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਨਾ ਸੁਤੇ
ਉਹਨਾਂ ਉਹਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਪਾਈਆਂ ॥
ਪੰਜ ਦਰਿਆ ਹੁਣ ਹੁੱਬ ਕੇ ਦੋੜੇ
ਰੱਜ ਰੱਜ ਉਹਨਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮੰਨਾਈਆਂ ॥

2

ਰਾਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਪਾਗਲ ਹੋਈ
ਉਸਨੇ ਉਹਦੇ ਕੰਢੇ ਐਣਾ ॥
ਸੁਨਮਸਾਨ ਉਸ ਧਰਤੀ ਉਤੇ
ਉਹਨੇ ਆ ਕੇ ਸਹਿਰ ਬਸਾਉਣਾ ॥

ਨਾਨਕ ਆਇਆ

1

ਸਹੀਓ ਨੀ ਰਲ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਓ
ਕੋਈ ਅੱਜ ਨਨਕਾਣੇ ਆਇਆ ॥
ਕਲੀਓ ਨੀ ਤੁਸੀਂ ਰੱਜ ਮੁਸਕਾਓ
ਬਾਲੂ ਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਜਾਇਆ ॥

ਚੰਦ ਭਾਵੇਂ ਹੈ ਨਿੱਤ ਹੀ ਚੜ੍ਹਦਾ
ਇਹ ਅਨੋਖਾ ਚੰਦ ਹੈ ਚੜ੍ਹਿਆ ॥
ਕੱਤਕ ਦੀ ਪੁੰਨਿਆ ਨੂੰ ਲੋਕੇ
ਜੋ ਤਿ੍ਹਪਤਾ ਦੇ ਵੇਹੜੇ ਵਹਿਆ ॥

ਭੈਣ ਨਾਨਕੀ ਗੁੜ ਪਈ ਵੰਡੇ
ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੀ ਆਵੇਗੀ ਲੋਹੜੀ ॥
ਉਹ ਭੀ ਚੁਣ ਫੜੇਗੀ ਵਾਗਾਂ
ਵੀਰ ਉਹਦਾ ਜਦ ਚੜ੍ਹਿਆ ਘੋੜੀ ॥

ਜੰਗਲੀ ਹਿਰਨ ਭਰਨ ਪਏ ਚੁੰਗੀਆਂ
ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਲੱਭੀ ਬਸੜ੍ਹੀ ॥
ਚੰਦ ਚਕੋਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਹੋਸਿਆ
ਉਹਦੀ ਅੱਜ ਮੁੱਕ ਗਈ ਸੀ ਦੂਰੀ ॥

ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ ਰਲ ਟੇਵੇ ਲਾਏ
ਕੀਤੀ ਉਹਨਾਂ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ॥
ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਲਿਖਾਰੀ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ
ਲਿਖੇਗਾ ਇਕ ਨਵੀਂ ਕਹਾਣੀ ॥

ਪੜ੍ਹਣ ਗਿਆ ਜਦ ਉਹ ਸਕੂਲੇ
ਪਾਧੇ ਤਾਈ ਉਹਨੇ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ॥
ਗਲ ਜਦ ਜੰਝੂ ਪਾਵਣ ਲੱਗੇ
ਕੱਚਾ ਧਾਰਾ ਉਸ ਗਲ ਨਾ ਪਾਇਆ ॥

ਚਾਰਨ ਉਹ ਘਰੋਂ ਸੀ ਤੁਰਿਆ
ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਮੌਝਾਂ ਦੀ ਢਾਣੀ ॥
ਸੁਤੇ ਪਏ ਨੂੰ ਧੁੱਪ ਆ ਗਈ
ਸੱਪ ਨੇ ਆ ਕੇ ਛੱਡਤੀ ਤਾਣੀ ॥

‘ਸੱਚੇ ਸੋਦੇ’ ਸਦਾ ਉਸ ਕੀਤੇ
ਹੱਟ ਵਣਜ ਦੀ ਜਦ ਉਸ ਬੇਲ੍ਹੀ ॥
ਛਾਬੇ ਭਰ ਭਰ ਦਾਣੇ ਵੱਡੇ
ਬੇਲ੍ਹੀ ਬਸ ‘ਤੇਰਾ’ ਦੀ ਬੋਲੀ ॥

ਟੁੱਭੀ ਉਸ ਵੇਈ ਵਿਚ ਮਾਰੀ
ਗਿਆਨ ਦਾ ਉਸਨੇ ਚਾਨਣ ਪਾਇਆ ॥
“ਹਿੰਦੂ ਨਾ ਕੋਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈ”
ਇਹ ਸੀ ਉਸਨੇ ਹੋਕਾ ਲਾਇਆ ॥

ਰੱਬ ਤਾਂ ਬਸ ਇਕੋ ਹੈ ਲੋਕੋ
ਰੋਲਾ ਪਾ ਪਾ ਉਸ ਸਮਝਾਇਆ ॥
ਰਾਮ ਜਾਂ ਅੱਲ੍ਹਾ ਉਹਨੂੰ ਕਹਿਕੇ
ਬਾਹਮਣਾਂ ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਫਰਕ ਹੈ ਪਾਇਆ ॥
ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨ ਲਿਆ
ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਪੀਰ ਸਦਵਾਇਆ ॥

3
ਬਾਜ਼ੀਆਂ ਨਵੈਂ ਹੀ ਰਾਗ ਅਲਾਪੇ
ਖੜਕ ਪਈ ਤੂੰਬੇ ਦੀ ਤਾਰ ॥
ਨਵੀਂ ਧੁਨ ਰਬਾਬ ਨੇ ਛੇੜੀ
ਕਹਿ ਉਠੀ ਉਹ ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ ॥

ਨਾਲ ਲੈ ਬਾਲੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ
ਉਹਨਾਂ ਸਾਧਾਂ ਵਾਲਾ ਭੇਸ ਬਣਾਇਆ ॥
ਰੋਗ ਕੋਹੜੀਆਂ ਦੇ ਦੂਰ ਕੀਤੇ,
ਦੁੱਧ ਲਹੂ ਦਾ ਭੇਦ ਦਿਖਾਇਆ ॥

ਗੰਗਾ ਜਾ ਕੇ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਤਕਿਆ
ਲੋਕ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵਲ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪੈਂਦੇ ॥
ਪਾਣੀ ਤੁਹਾਡਾ ਨਾ ਪਹੁੰਚੂ ਉਥੇ
ਛਿਪਦੇ ਵਲ ਨੂੰ ਪਾ ਸਮਝੋਂਦੇ ॥

ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਤੇ ਤਾਰੇ ਪਾ ਕੇ
ਅੰਬਰ ਦਾ ਇਕ ਬਾਲ ਬਣਾਇਆ ॥
ਆਰਤੀ ਸਿਰਫ ਬਸ ਇਕ ਦੀ ਕਰਨੀ
ਪੰਡਤਾਂ ਤਾਈ ਉਸ ਸਮਝਾਇਆ ॥

ਰੱਬ ਨਾ ਚੜ੍ਹਦੇ ਰੱਬ ਨਾ ਛਿੱਪਦੇ
ਉਹ ਤਾਂ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਹੈ ਵੱਸਦਾ ॥

ਪਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ

‘ਪੈਰ ਕਰਾਂ ਨਾ ਕਾਹਬੇ ਵਲ ਨੂੰ’
ਇਹ ਮੁੱਲਾਂ ਤੂੰ ਕਾਹਤੇ ਦਸਦਾ ॥

ਗੋਸ਼ਟ ਜਦ ਸਿਧਾਂ ਨੇ ਕੀਤੇ
‘ਦਸ ਬਾਬਾ ਸਾਹ ਕਦ ਰੁਕ ਜਾਣਾ’ ॥
‘ਆਦਮੀ ਹੈ ਇਕ ਦਮੀ’
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਕਦ ਮੁਕ ਜਾਣਾ ॥

ਤਾਰੇ ਉਸ ਸੀ ਕੋਡੇ ਰਾਕਸ਼
ਨਾਲ ਤਾਰੇ ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ॥
ਸੱਜਣ ਠੰਗ ਜਿਹੇ ਪੈਰੀਂ ਡਿੱਗ ਪਏ
ਨਜ਼ਰ ਉਹਨਾਂ ਜਦ ਮੇਹਰ ਦੀ ਮਾਰੀ ॥

4

ਇਕ ਓਂਕਾਰ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜਾਇਆ
ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਢੂਜਾ ॥
ਮਸਜਿਦ ਜਾ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂ
ਮੰਦਰ ਜਾ ਕੇ ਕਰ ਲਓ ਪੂਜਾ ॥

ਰੱਬ ਕਿਸੇ ਇਕ ਥਾਂ ਨਾ ਬੈਠਾ
ਨਾ ਰੰਗਾ ਨਾ ਮੱਕੇ ॥
ਕਈ ਢੂੰਡਣ ਉਹਨੂੰ ਵਿਚ ਜੰਗਲ
ਕਈ ਪਹਾੜੀਂ ਲੱਭ ਲੱਭ ਥੱਕੇ ॥

ਨਾਮ ਜਪੇ ਤੇ ਵੰਡਕੇ ਛਕੋ
ਲੋਕਾਂ ਤਾਈ ਉਸ ਸਮਝਾਇਆ ॥
ਕਿਰਤੀ ਦੀ ਇਹ ਕਦਰ ਸੀ ਕਰਦਾ
ਤਾਹੀਂ ਡੇਰਾ ਲਾਲੋਂ ਦੇ ਲਗਿਆ ॥

ਪਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ

ਚੁਨੀਆ ਦੀ ਇਸ ਕਿਆਰੀ ਅੰਦਰ
ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਬੀਜ ਉਸ ਬੋਇਆ ॥
ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਉਹੋ ਬੂਟਾ ਲਾਇਆ
ਹੈ ਅੱਜ ਏਨਾ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ ॥

ਵੱਡੀ ਉਸਰੇ ਉਸ ਨੇ ਆ ਕੇ
ਨਵਾਂ ਇਕ ਸੀ ਸਹਿਰ ਬਸਾਇਆ ॥
ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਰੱਬ ਨਾਲ ਜੜਣਾ
ਲੋਕਾਂ ਤਾਈ ਉਸ ਸਿਖਾਇਆ ॥

ਆਇਆ ਜਦ ਆਖਰੀ ਵੇਲਾ
ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਗ ਲਗਾਇਆ ॥
ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਤੇ ਰੱਖ ਨਾਰੀਅਲ
ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇਆ ॥
ਜੋ ਆਇਆ ਸੋ ਚਲਸੀ
ਕਰ ਪੂਰਾ ਇਹ ਫਰਮਾਨ ॥
ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਿਆ
ਉਹ ਛੱਡ ਕੇ ਇਹ ਜਹਾਨ ॥

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਲਾਸ਼ ਨਾ ਲੱਭੀ
ਛੁੱਲਾਂ ਦਾ ਇਕ ਫੇਰ ਸੀ ਪਾਇਆ ॥
ਅੰਧਿਆਂ ਉਹਨੂੰ ਅੰਗ ਸੀ ਲਾਈ
ਅੰਧਿਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦਫਨਾਇਆ ॥
ਨਜ਼ਰ ਉਹਨਾਂ ਜਦ ਅੰਬਰੀ ਮਾਰੀ
ਹਰ ਪਾਸੇ ‘ਇਕ’ ਨਜ਼ਰੀ ਆਇਆ ॥

ਛਾਂਵੇਂ ਬਹਿ ‘ਭੌਮੀ’ ‘ਤੇਰੇ ਬੂਟੇ’ ਦੀ
ਕਿਸੇ ਨੇ ਅੱਜ ਜੜ੍ਹ ਹੈ ਕੱਟੀ ॥
ਬਾਬਾ ਅੱਜ ਫਿਰ ਮੁੜ ਕੇ ਆ ਜਾ
ਖੇਲ੍ਹ ਫੇਰ ਤੂੰ ਸੱਚ ਦੀ ਹੱਟੀ ।

ਜਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ

ਸੁੱਕੀ ਰੋਟੀ ਲਾਲੇ ਦੀ ਖਾਪੀ
ਛੱਡ ਭਾਰੀ ਦੀ ਖੀਰ ਨੂੰ ।
ਆਵੇ ਲੋਕੇ ਸਜਦਾ ਕਰੀਏ.....

ਕਿਰਤ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਕਰਨੀ ਦੱਸੀ
ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਲ ਵਾਹਕੇ ।
ਪੰਡਤਾਂ ਤਾਈ ਇਉਂ ਸਮਝਾਵਣ
ਜਲ ਛੁਪਦੇ ਵਲ ਪਾਕੇ ।
ਪਿਤਰਾਂ ਤਕ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਣਾ
ਕਿਉਂ ਐਵੇ ਉਛਾਲੇ ਨੀਰ ਨੂੰ ।
ਆਵੇ ਲੋਕੇ ਸਜਦਾ ਕਰੀਏ.....

ਅੱਜ ਬਾਬਾ ਤੇਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਲਈ
ਤੇਰੇ ਘਰ ਦੇ ਬੂਹੇ ਬੰਦ ।
ਵੱਖੇ ਵੱਖਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚ
ਹੈ ਉੱਸਰੀ ਨਫਰਤ ਦੀ ਕੰਧ ।
ਅੱਜ ਫੇਰ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ,
ਗੱਥ ਪੈਣ ਧੀਆਂ ਦੇ ਚੀਰ ਨੂੰ ।
ਆਵੇ ਲੋਕੇ ਸਜਦਾ ਕਰੀਏ.....

ਪਰਤੀ ਫੇਰ ਪਈ ਅੱਜ ਤੜਫੇ
ਬਾਂ ਬਾਂ ਲੱਗੀ ਅੱਗਾ ।
ਸੱਜਣ ਠੱਗ ਜਿਹੇ ਆਗੂ ਸਾਡੇ
ਜਾਂਦੇ ਸਭ ਨੂੰ ਠੱਗ ।
'ਭੱਜੀ' ਕਰੇ ਅਰਜੋਈਆਂ ਰੱਬ ਜੀ
ਫੇਰ ਭੇਜੋ ਨਾਨਕ ਪੀਰ ਨੂੰ ।
ਆਵੇ ਲੋਕੇ ਸਜਦਾ ਕਰੀਏ.....

ਸਜਦਾ

ਆਵੇ ਲੋਕੇ ਸਜਦਾ ਕਰੀਏ
ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਹ ਫ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ।
ਤਿੱਪਤਾ ਦੀ ਅੱਖ ਦੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ
ਭੈਣ ਨਾਨਕੀ ਦੇ ਵੀਰ ਨੂੰ ।

ਇਕ ਨੂਰ ਤੋਂ ਬਣੇ ਨੇ ਸਾਰੇ
ਇਸ ਜਗ ਦੇ ਇਨਸਾਨ ।
ਕਰਮਾਂ ਬਾਝੋਂ ਨਾ ਕੋਈ ਚੰਗਾ
ਕੀ ਹਿੰਦੂ ਕੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ।
ਇਕ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਮ ਤੁਸੀਂ ਜਪੇ
ਛੱਡ ਧਰਮਾਂ ਵਾਲੀ ਲਕੀਰ ਨੂੰ ।
ਆਵੇ ਲੋਕੇ ਸਜਦਾ ਕਰੀਏ.....

ਇਕੱਠੇ ਬਹਿਕੇ ਨਾਲ ਢੂਜਿਆਂ
ਹੱਕ ਦੀ ਕਮਾਈ ਛਕਣਾ ।
ਉਸ ਸੂਅਰ ਉਸ ਗਾਂ ਬਰਾਬਰ
ਨਾ ਮਾਲ ਪਰਾਇਆ ਤਕਣਾ ।

ਜਨਮ

ਰਾਤ ਉਦੋ ਸੀ ਭਰ ਜੋਬਨ 'ਤੇ,
ਜਦ ਤਾਰੇ ਝਿਲਮਿਲ ਕਰਦੇ ਸੀ।
ਇੰਝ ਲੱਗਾ ਜਿਵੇਂ ਭੰਗਾੜੇ ਪਾਉਂਦੇ,
ਉਦੋ ਲੱਗਦੇ ਉੱਚੇ ਸਾਰੇ ਸੀ।

ਅੱਡੀਆਂ ਚੁਕ ਕੇ ਕੰਧ ਉਤੇ ਦੀ,
ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਤੱਕਦਾ ਸੀ।
ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਛੁਹਲਾ,
ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਛੁਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਸਰਘੀ ਵੇਲੋਂ ਰਲ ਚਿੜੀਆਂ ਨੇ,
ਚੀ-ਚੀ ਕਰਕੇ ਰੈਲਾ ਪਾਇਆ,
ਰੱਲੋਂ ਨੀ ਅੱਜ ਨਨਕਾਣੇ ਚੱਲੀਏ,
'ਭੱਜੀ' ਉਥੇ ਹੈ ਨਾਨਕ ਆਇਆ।

ਮਾਝੀ

ਪਿਤਾ ਕਾਲੂ ਨੇ ਦੇ ਕੇ ਮੱਝਾਂ,
ਵਿਹਾ ਨਾਨਕ ਲਿਆ ਚਾਰ।
ਉਸ ਕਦੇ ਨਾ ਮੱਝਾਂ ਚਾਰੀਆਂ,
ਗਿਆ ਸੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ।

ਕਈ ਝੋਟੀਆਂ ਮਾਰ ਛੜ੍ਹਪੈ,
ਇਧਰ ਉਧਰ ਭੱਜੀਆਂ ਫਿਰਦੀਆਂ।
ਭੱਜ ਭੱਜ ਕੇ ਉਹ ਮੇਡੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ,
ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਘਿਰਦੀਆਂ।

ਭੁਝ ਗਰਮੀ, ਭੁਝ ਭੱਜਾ ਫਿਰਦਾ,
ਨਾਨਕ ਗਿਆ ਸੀ ਅੱਕ।
ਇਕ ਦਰਖਤ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਬਹਿ ਗਿਆ,
ਉਹ ਗਿਆ ਸੀ ਕਾਢੀ ਥੱਕ।

ਦੇ ਕੇ ਲੋਗੀ ਉਹਨੂੰ ਹਵਾ ਨੇ,
ਨੀਦ ਦੀ ਗੋਦ ਸਵਾਇਆ।

ਯਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ

ਊਜਾੜ ਦਿੱਤਾ ਮੱਝਾਂ ਖੇਤ ਜੱਟ ਦਾ,
ਭੱਜਕੇ ਜੱਟ ਸੀ ਆਇਆ ।

ਫੜ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਉਹ ਨਾਨਕ ਨੂੰ,
ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਦੇ ਕੋਲੇ ।
ਚੱਲ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ ਦੇਖ ਲਵੈ,
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਬੋਲੇ ।

ਆਏ ਜਦੁ ਸਭ ਖੇਤ ਦੇ ਕੰਢੇ,
ਰਹਿ ਗਏ ਸਭ ਹੱਕੇ ਥੱਕੇ ।
'ਭੱਜੀ' ਫਸਲ ਉਹਦੀ ਸਭ ਠੀਕ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ,
ਨਹੀਂ ਟੁੰਟੇ ਸਨ ਡੱਕੇ ।

ਨਾਨਕੀ ਦਾ ਵੀਰ

ਚੁਨੀਆਂ ਲਈ ਸੀ
ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਰੂਪ ਰੱਬ ਦਾ,
ਪਰ ਨਾਨਕੀ ਦਾ
ਸੀ ਉਹ ਵੀਰ ।
ਕਦੇ ਉਹਦੇ ਲਈ
ਉਹ ਕੁੱਟਦੀ ਚੂਰੀ,
ਕਦੇ ਬਣਾਉਂਦੀ ਖੀਰ ।
ਜੇ ਕਦੇ ਬਾਪੂ
ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਝਿੜਕੇ,
ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਨੀਰ ।
ਲੈ ਕੇ ਬੁੱਕਲੇ
ਆਪਣੇ ਵੀਰੇ ਨੂੰ,
ਉਹ ਦਿਵਾਉਂਦੀ ਸੀ ਧੀਰ ।
ਕਦੇ ਕਿਧਰੇ ਕੋਈ
ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਮਾਰੇ,
'ਭੱਜੀ' ਉਸ ਦੇ ਕਾਲਜੇ ਉਠਦੀ ਸੀ ਪੀੜ ।

੧੬

ਨਿੱਕੇ ਹੁੰਦੇ,
 ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ,
 ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਸਕੂਲੇ ਪਾਇਆ।
 ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ
 ਮਾਸਟਰ ਸਭ ਬੰਚਿਆਂ ਨੂੰ,
 ਜਦ ਨਾਨਕ ਕੋਲੇ ਆਇਆ।
 ਕਹਿੰਦਾ ਨਾਨਕ ਲਿਖ,
 ਤੂੰ ‘ਓ’,
 ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਬਣਦਾ
 ‘ਊਠ’ ਹੈ ਹੁੰਦਾ।
 ਨਾਨਕ ਥੇਲੇ ਮਾਸਟਰ ਜੀ,
 ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹਾ
 ਉਹ ਝੂਠ ਹੈ ਹੁੰਦਾ।
 ‘ਓ’ ਨਾਲ ਓਅੰਕਾਰ ਹੈ ਬਣਦਾ
 ੧ ਓ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਢੂਜਾ।
 ‘ਭੌਜੀ’ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੋ ਭਾਵੇਂ,
 ਰਾਮ ਤੇ ਅੱਲਾ
 ਮੈਂ ਬੱਸ ਕਰਨੀ ਉਹਦੀ ਪੂਜਾ।

ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ

ਵੀਹ ਰੂਪਈਏ ਲੈ ਕੇ,
 ਤੁਰਿਆ ਬਣਕੇ ਇਕ ਵਣਜਾਰਾ।
 ਉਹਦੇ ਬਾਪੂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਉਹਨੂੰ,
 ਖੱਟਣਾ ਨਫਾ ਤੂੰ ਭਾਰਾ।

ਸਹਿਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ,
 ਕੁਝ ਸਾਧੂ ਤੱਕੇ।
 ਬੁਖੇ ਸੀ ਉਹ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦੇ,
 ਨਾਲੇ ਸੀ ਉਹ ਬੱਕੇ।

ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਉਸ ਨਾਲ ਬਾਲੇ ਨੇ,
 ਜੋ ਸੀ ਉਹਦਾ ਹਾਣੀ।
 ਵੀਹ ਰੂਪੈ ਦਾ,
 ਲੈ ਕੇ ਆ ਜਾ,
 ਤੂੰ ਸਹਿਰੋਂ ਰਸਦ ਤੇ ਪਾਣੀ।

ਭਰ ਕੇ ਭੁੱਖੇ ਛਿੱਡਾਂ ਨੂੰ,
ਸਾਧੂ ਦੇਣ ਅਸੀਸਾਂ।
ਤੂੰ ਨਫੇ ਦਾ ਸੋਦਾ ਕਰ ਗਿਆ,
ਨਹੀਂ ਬੱਚਿਆ ਤੇਰੀ ਰੀਸਾਂ।

ਪਿੰਡ ਵੱਲ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਆਉਂਦਿਆਂ,
ਨਾਨਕ ਪਿਆ ਘਬਰਾਵੇ।
ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਜਦੋਂ ਪਿਤਾ ਨੂੰ,
ਕੀ ਉਹ ਕਹਿਰ ਕਮਾਵੇ।

ਗੁੰਸੇ ਵਿਚ ਬਾਪੂ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ,
ਨਾਨਕੀ ਭੱਜੀ ਆਵੈ।
ਬੱਪੜ ਪੈਣ ਜਦੋਂ ਉਹਦੇ ਵੀਰ ਨੂੰ,
ਉਹ ਪਿੰਡੇ 'ਤੇ ਖਾਵੈ।

“ਨਾ ਮਾਰੋ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨੂੰ ਪਿਤਾ ਜੀ,
ਇਹ ਹਾਲੈ ਹੈ ਬੱਚਾ।”
ਇੰਝ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ,
ਕੀਤਾ ਸੀ ਇਕ ਸੋਦਾ ਸੱਚਾ।

ਓਹਨਾਂ ਵੀਹ ਰੁਪਈਆਂ ਦੇ ਸਦਕੇ,
ਅੱਜ ਥਾਂ ਥਾਂ ਲੰਗਰ ਚਲਦੇ।
‘ਭੱਜੀ’ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਗੁਰੂਘਰਾਂ ਦੇ,
ਅੰਦਰ ਲੱਖਾਂ ਭੁੱਖੇ ਪਲਦੇ।

ਸੱਪ

ਇਕ ਦਿਨ ਮੱਝੀਆਂ,
ਚਾਰਦੇ ਚਾਰਦੇ
ਨਾਨਕ ਰੱਬ ਵਿਚ ਦੇ ਗਿਆ।
ਸੋਦਦਾ ਹੋਇਆ
ਉਹ ਰੱਬ ਦੇ ਥਾਰੇ,
ਉਹ ਝੂੰਘੀ ਨੀਦਰ ਸੌ ਗਿਆ।

ਗਰਮੀ ਆਖਰ ਵਧ ਗਈ ਐਨੀ,
ਚਿੜੀਆਂ ਵੀ ਸੀ ਚੁੱਪ।
ਢਲ ਗਿਆ ਦਰਖਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ,
ਉਹਦੇ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਆ ਗਈ ਧੁੱਪ।
ਇਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ਇਕ ਫਨੀਅਰ ਸੱਪ,
ਖੁੱਡ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਆਇਆ।
‘ਭੱਜੀ’ ਰੱਬ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ,
ਛਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਆਪਣਾ ਫਨ ਫੈਲਾਇਆ।

ਜੋ ਕਰੇਗਾ ਤੇਰੀ ਰਾਖੀ ।
 ਇਹ ਗਲਕੇ
 ਤਾਂ ਟੁੱਟ ਜਾਏਗਾ,
 ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਇਹ ਗੱਲ ਆਖੀ ।

ਨਾ ਟੁੱਟ ਸਕੇ
 ਜੋ ਪੁਰ ਦਰਗਾਹ ਤੱਕ,
 ਐਸਾ ਧਾਰਾ ਪਾਈ ।
 ਨਹੀਂ ਪੰਡਤ ਜੀ
 ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪਿੰਡੇ ਨੂੰ
 ਇਹ ਕੱਚਾ ਧਾਰਾ ਨਾ ਲਾਈ ।

ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ
 ਭਟਕਦੀ ਫਿਰਦੀ,
 ਇਹੋ ਦੁਨੀਆ ਸਭ ।
 ‘ਤੱਜੀ’ ਕੀ ਲੋੜ
 ਉਹਨੂੰ ਕੌਚੇ ਧਾਰੇ ਦੀ,
 ਜਿਸਦਾ ਰਾਖਾ ਰੱਬ ।

ਜਨੇਊ

ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲ ਦਾ
 ਜਦ ਨਾਨਕ ਹੋਇਆ,
 ਉਹਨੂੰ ਲੱਗੇ ਜਨੇਊ ਪਾਉਣ ।
 ਪੰਡਤ ਹਰਦਿਆਲ ਨੇ
 ਵੇਦਾਂ ਵਿਚੋਂ,
 ਉਚਾਰੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਾਉਣ ।

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ
 ਜਦ ਇਹ ਪੁੱਛਿਆ,
 ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਕੀ ਰਹੇ ਹੋ ਕਰ ।
 ਸੁਣ ਕੇ ਇਹੋ
 ਸਵਾਲ ਅਨੋਖਾ,
 ਪੰਡਤ ਗਿਆ ਸੀ ਡਰ ।

ਕਹਿੰਦਾ! ਇਹ ਬੱਚਾ,
 ਇਹ ਸੁੱਚਾ ‘ਧਾਰਾ’

ਅਲਬੇਲਾ ਰਾਹੀਂ

ਹੱਥ ਵਿਚ ਸੋਟੀ
ਸਿਰ ਤੇ ਟੋਪੀ
ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਖੜਾਵਾਂ ।
ਕੱਛ ਵਿਚ ਗਠੜੀ
ਹੱਥ ਮਾਲਾ ਪਕੜੀ
ਅਗੇ ਅਣਜਾਣੀਆਂ ਰਾਹਾਂ ।

ਉਹਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਸੀ ਦੂਰ
ਕਿਸੇ ਭੀਤਾ ਮਜ਼ਬੂਰ
ਦਿਲ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਦੀਆਂ ਚਾਹਵਾਂ ।
ਕਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹੌ ਜਾਂਦਾ
ਕਦੇ ਛਿਪਦੇ ਹੌ ਜਾਂਦਾ
ਛੱਡੀਆਂ ਨਾ ਕੋਈ ਰਾਹਵਾਂ ।

ਮਰਦਾਨਾ ਰਬਾਬ ਵਾਲਾ
ਦੂਜਾ ਸੇਵਕ ਬਾਲਾ
ਸੀ ਉਹਦੇ ਇਹ ਸਾਕੀ ।

ਕਈ ਹਾੜ੍ਹ ਤੇ ਪੇਹ
ਉਹ ਚਲਿਆ ਕਈ ਕੋਹ
ਬਿਨ ਘੋੜੇ ਜਾਂ ਹਾਥੀ ।

ਸੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਪਿਆਸ
ਰੱਬ ਨੂੰ ਮਿਲਨੇ ਦੀ ਆਸ
ਪੱਲੇ ਰਖਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਧੇਲਾ ।
ਬਦਲੇ ਕਈ ਉਹਨੇ ਰੰਗ
ਉਹਦੇ ਵਖਰੇ ਸੀ ਢੰਗ
ਉਹ ਰਾਹੀਂ ਅਲਬੇਲਾ ।

ਨਾ ਅਰਘ ਚੜ੍ਹਾਇਆ
ਨਾ ਨਮਾਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ
ਬੀਤੀ ਇਕ ਦੀ ਉਸ ਪੂਜਾ ।
ਕਹਿੰਦਾ ਰੱਬ ਭੀ ਉਹੀ
ਰਹੀਮ ਭੀ ਉਹੀ
ਨਹੀਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ।

ਮਾਂ ਭੀ ਉਹੀ
ਬਾਪ ਭੀ ਉਹੀ
ਸਭ ਉਸਦੇ ਨੇ ਬੰਦੇ ।
ਉਚਾ ਨਾ ਕੋਈ
ਨੀਵਾਂ ਨਾ ਕੋਈ
ਵੱਖ ਵੱਖਰੇ ਨੇ ਧੰਦੇ ।

ਮਥੇ ਤਿਲਕ ਲਗਾਇਆ
ਗੱਲ ਜੰਜੂ ਵੀ ਪਾਇਆ
ਪਰ ਦਿਲ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਗੰਦੇ ।
ਕਾਜ਼ੀ ਨਿੱਤ ਨਮਾਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੇ
ਹੱਕ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਾਰੇ
ਤਾਂ ਇਹ ਭੀ ਕੰਮ ਨੇ ਮੰਦੇ ।

ਬੋਲੇ ਇਕ ਉਕਾਰ
ਕਰੋ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਕਾਰ
ਸਦਾ ਵੰਡ ਕੇ ਛੁੱਕੋ ।
ਭਾਵੇਂ ਦੇਵੇ ਉਹ ਸੁੱਖ
ਭਾਵੇਂ ਦੇਵੇ ਉਹ ਦੁੱਖ
ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਨਾ ਅੱਕੋ ।

ਚੰਗੀ ਮਾੜੇ ਦੇ ਲੇਖੇ
ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ
ਉਹ ਤਾਂ ਉਹੀ ਜਾਣੇ ।
ਜੇ ਹੈ ਉਹਦੀ ਰਜਾ
ਇਨਾਮ ਜਾਂ ਸਜ਼ਾ
ਰਹੇ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਭਾਣੇ ।

ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ ਕੋਈ ਬਾਬਰ
ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ ਕੋਈ ਜਾਬਰ
ਨਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਡਰਨਾ ।
ਦਿਲ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਾ ਧਿਆਨ
ਲੈ ਉਹਦੇ ਕੋਲੇ ਗਿਆਨ
ਜੇ ਦਿਲ ਕਹੇ ਸੇ ਕਰਨਾ ।

ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸੱਚ ਲਈ ਹੈ ਲੜਣਾ
ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸੱਚ ਲਈ ਹੈ ਖੜਣਾ
ਇਹ ਸੀ ਨਾਨਕ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ।
'ਭੁੱਜੀ' ਹੁਣ ਤਾਂ ਹੋ ਗਏ ਬੱਗੇ
ਕਰ ਅਰਦਾਸ ਤੂੰ ਉਹਦੇ ਅਗੇ
ਉਹ ਜਿਵੇਂ ਰਖੇ ਉੱਜ ਰਹਿਣਾ ।

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ
ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੋਗੇ

ਆਰਤੀ

ਜਗਨ ਨਾਥ,
ਜਦੋ ਬਾਬਾ ਆਇਆ,
ਪੈਣ ਲੱਗੀ ਜਦ ਸ਼ਾਮ ।
ਆਰਤੀ,
ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਉਤਾਰਣ ਲੱਗਾ,
ਜਿਵੇਂ ਰਿਵਾਜ ਸੀ ਆਮ ।

ਥਾਲ ਦੇ ਵਿਚ,
ਰੱਖ ਕੁਛ ਦੀਵੇ,
ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖੜਕਾਵੇ ਟੱਲ ।
ਘੂਰ ਘੂਰ ਕੇ,
ਉਹ ਦੇਖੇ,
ਬਾਬੇ ਤੇ ਮਰਦਾਨੇ ਵੱਲ ।

ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ,
ਫਿਰ ਜਦ ਆਰਤੀ,
ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪੈ ਗਿਆ ਗਲ ।

‘ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਸੀ,
ਕਰਨੀ ਆਰਤੀ,
ਕਿਉਂ ਆਏ ਮੰਦਰ ਚੱਲ ।’

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕਿਹਾ,
‘ਪੰਡਤ ਜੀ,
ਉਹਦੀ ਆਰਤੀ,
ਕਦੇ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਬੰਦ ।
ਇਹ ਅੰਬਰ ਸਾਰਾ,
ਬਾਲ ਹੈ ਉਹਦਾ,
ਉਹਦੇ ਦੀਵੇ ਸੁਰਜ ਚੰਦ ।

ਇਹ ਮਹਿਕ ਹਵਾ ਦੀ,
ਧੂਫ ਹੈ ਉਹਦੀ,
ਸਾਰੇ ਪੌਛੀ ਗਾਊਂਦੇ ਰੀਤ ।
ਹਰ ਮੈਸਾਮ ਵਿਚ,
“ਛੁੱਲ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਦੇਣਾ,
ਇਹ ਰੁੱਤਾਂ ਦੀ ਰੀਤ ।”

ਸੁਣ ਕੇ ਗੱਲ,
ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ,
ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੋ ਗਿਆ ਚੁੱਪ ।
‘ਭੱਜੀ’ ਨਿੱਤ ਉਹਦੇ ਦੀਵੇ ਦੀ,
ਹਰ ਕੋਈ ਮਾਣੇ ਧੁਪ ।

ਘੁੰਮਦਾ ਘੁੰਮਦਾ,

ਬਾਬਾ ਇਕ ਦਿਨ,

ਸਾਮ ਨੂੰ ਪੁੱਜਾ ਮੱਕੇ ।

ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਦੇ,

ਲੰਮੇ ਸਫਰ ਨਾਲ,

ਬਾਬਾ ਜੀ ਸੀ ਬੱਕੇ ।

ਗੁੜੀ ਨੀਦ,

ਸੋ ਗਿਆ ਬਾਬਾ,

ਕਰ ਪੈਰ ਮੱਕੇ ਦੇ ਵੱਲ ।

ਪਤਾ ਲੱਗਾ,

ਜਦੋਂ ਜੀਵਨ ਮੁੱਲਾਂ ਨੂੰ,

ਉਹ ਆਇਆ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਚੱਲ ।

‘ਪੈਰ ਨੂੰ ਕਾਅਬੇ,

ਵੱਲ ਨੂੰ ਕੀਤੇ,

ਕੀ ਰੱਬ ਦਾ ਨਹੀਂ ਤੈਨੂੰ ਭਰ ।

পতা নহীঁ,
তৈন্তু ঐ মুসাফির,
ইহ তাৰ রঁব দা ঘৰ।'

ਬাবা কহিদা,
মেঁ বকিআ হাঁ,
ডুঁ পৈৰ ঘুমা দে মেৰে,
জিঘৰ নহীঁ হৈ রঁব।

জহাব্দ,
ইহ সুণ বাষে দা,
হঁকে বৰ্কে রহি গাএ সঁব।

কিছাজ জদে,
দিমাগ্ন দা খুলিআ,
সমষ্ট জীৱন নুঁ আইআ।
'ভঁজী' ইম উৰুঁ,
বাষে নে মেঁকি নুঁ,
হৰ পাসে সী ঘুঁমাইআ।

ভাগো

মলিক ভাগো দে,
লঁখ সঁদণ 'তে ভী,
জদে না বাবা আইআ।
ভেজ কে আপণে,
উস কুশ বঁদে,
'লালে' কৈদ কৰাইআ।

পতা লঁগা,
জদে বাষে নুঁ,
লালে নুঁ লৈ গাএ ছজকে।
শট পট,
উহ ভী পহুঁচ গাএ উুৰে,
দেখ কে ভাগো ভজকে।

‘সেন্দি’আ তৈন্তু,
কদী হার সাধা,
ডুঁ না কীতা সঁদা পুৰান।

সুঁকী রেটী,
তৃঁ লালে দী খাবেঁ,
ছঁড় মেরে পকবান।

হো কে তৃঁ,
এিক উঁচু বুল দা,
রহে নীবিআঁ দে ঘর।
ভাঈচারে দা,
তৈন্তু হিকর না কেষী,
রঁঁব দা নহীঁ তৈন্তু ডৱ।

মুণ কে গুঁল
মলিক ভাগো দী,
বাষা জী বুশ না বেলে।
হঁঁবাং বিচ ফজ,
দেহাং দী রেটী,
ভেদ উহনাং নে খেলু।

ভাগো দী বিচেঁ,
লবু সিমে,
লালে দী বিচ দুঁয়।
দেখ কৈ,
এিহ কেতক দঁখরা,
ভাগো দী বুল গাঈ সুঁয়।

পিআর দে নাল,
জো কিমে নে দিঁতা,
উহ মনচুর ভাবেঁ হেবে কুঁখা।
'ভঁজী' রঁব না দেখে,
উচি নীহে,
উহ তাং ভাউ ডগত দা কুঁখা।

কিম গু হি এই শুধু

। কিম কি তিনি

কলাম ১১

। কিম কি তিনি কি

কলাম ১২

। কিম কি কিম রো কা

কলাম ১৩

। কিম কি কিম কি কি

লালে নুঁ সুনেহা

ঘর তেরে এিক মহিমান সী আগিআ
কেষী উস দী গুঁল সুলাঈ হে লালে।

তৃঁ তাং উহন্তু নেজিউ তঁকিআ
রতা উস তে রেসনী পাঈ হে লালে।

বিন্জ কৈয়োরে তেঁ রেটী বণ্দী
সান্তু উসদী জাচ সিখাঈ হে লালে।

বিন্জ এিহদে 'চেঁ দুঁয় পিআর দা সিমদা
সান্তু এিহ গুঁল সমজাঈ হে লালে।

ধুন দে সেহিলে জে উস তৈন্তু সুলাএ
অঁজ উহ সান্তু সুলাঈ হে লালে।

জিম দরদ নাল উস সী গাএ
উস হী সুর বিচ তৃঁ গাঈ হে লালে।

ਸ਼ਾਇਦ ਤੇਰੇ ਪਿੱਛੇ ਉਹ ਵੀ ਆ ਜਾਏ
ਘਰ ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਆਈਂ ਵੇ ਲਾਲੇ ।

ਵਖਤ ਹੈ ਸਾਡੇ ਕੋਲੇ ਬੋਹੜਾ
ਤੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਨਾ ਲਾਈਂ ਵੇ ਲਾਲੇ ।

ਜੰਜ ਜ਼ਲਮ ਦੀ ਲੈ ਕੋਈ ਦਿੱਲੀਓਂ ਚਿੜ੍ਹਿਆ
ਉਹਦੇ ਕੰਨੀ ਇਹ ਗੱਲ ਪਾਈਂ ਵੇ ਲਾਲੇ ।

ਸਿੱਖ ਉਹਨੂੰ ਅੱਜ ਫੇਰ ਉਡੀਕਣ
ਇਹ ਸੁਨੇਹਾ ਭੱਜੀ ਦਾ ਪੁਚਾਈਂ ਵੇ ਲਾਲੇ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
ਕੁਨਾਲ ਦੇਵ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
ਕੁਨਾਲ ਦੇਵ

ਨਿੱਘ

ਬੜੀ ਸੋਹਣੀ,
ਸਵੇਰ ਸੀ ਉਹੋ,
ਚਿੜੀਆਂ ਚੀਂ ਚੀਂ ਚਹਿਕਦੀਆਂ ।
ਮੱਧਮ ਮੱਧਮ,
ਹਵਾ ਸੀ ਵਰਗਦੀ,
ਬਾਰੀ ਕਲੀਆਂ ਮਹਿਕਦੀਆਂ ।

ਮੁਖਜ ਦਾ ਮੁੱਖ,
ਦਗ ਦਗ ਕਰਦਾ,
ਅੱਜ ਦਿਨ ਸੋਹਣਾ ਚਿੜ੍ਹਿਆ ।
ਇਸ ਧਰਤੀ 'ਤੇ,
ਅੱਜ ਕੋਈ ਆਇਆ,
ਜਿਹਨੂੰ ਮਾਲਕ ਨੇ,
ਰੂਪ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਘੜਿਆ ।

ਉਹਦੇ ਮੁਖੜੇ 'ਤੇ,
ਨੂਰ ਸੀ ਐਨਾ,

ਜਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ

ਹਰ ਪਾਸੇ ਸੀ ਚਾਨਣ ।
 ‘ਭੱਜੀ’ ਨਿੱਘ ਜੋ,
 ਉਸ ਪਿਆਰ ਦਾ ਵੰਡਿਆ,
 ਹੁਣ ਤਾਈ ਸਾਰੇ ਮਾਨਣ ।

ਜਾਦ ਆਵੇ

ਨਨਕਾਣਾ

ਨਨਕਾਣਾ

ਬੀਮਤੀ ਹੀਰਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ,
 ਜਦੋਂ ਪਹੁੰਚੇ ਪਟਨੇ,
 ਸਵਾਲ ਮਰਦਾਨੇ ਇਕ ਪਾਇਆ ।
 ਤੁਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ,
 ਜਿੰਦਗੀ ਇਕ ਹੀਰਾ,
 ਇਹ ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਨਾ ਆਇਆ ।

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦਾ,
 ਉਹਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਇਕ ਹੀਰਾ,
 ਪਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਘੱਲਿਆ ।
 ਉਸ ਹੀਰੇ ਦਾ,
 ਮੁੱਲ ਪਾਥ੍ਰਿਣ ਲਈ,
 ਮਰਦਾਨਾ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਚਲਿਆ ।

ਸਮਝ ਕੇ ਇੱਕ,
 ਕੱਚ ਦਾ ਟੁਕੜਾ,
 ਪੂਰਾ ਮੁੱਲ ਕਿਸੇ ਨਾ ਪਾਇਆ ।

ਘੁੰਮਦਾ ਘੁੰਮਦਾ,
ਆਖਿਰ ਮਰਦਾਨਾਂ
ਹੱਟ ਸਾਲਸ ਰਾਏ ਦੀ ਆਇਆ ।

ਕੋਈ ਕਹੇ,
ਦੋ ਗਾਜਰਾਂ ਲੈ ਜਾ,
ਕੋਈ ਕਹੇ ਲੱਡੂਆਂ ਦਾ ਥਾਲ ।

ਪਛਾਣ ਸਕੇ,
ਜੇ ਇਸ ਹੀਰੇ ਨੂੰ,
ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਸੀ ਪਾਰਖੂ ਦੀ ਭਾਲ ।

ਸਾਲਸ ਰਾਏ ਨੇ,
ਜਦ ਨਿਗਾਹ ਇਕ ਮਾਰੀ,
ਕਹਿੰਦਾ ਇਹ ਤਾਂ ਕੀਮਤੀ ਲਾਲ ।

ਇਹਦਾ ਮੁੱਲ,
ਮੈਂ ਦੇ ਨਾ ਸਕਦਾ,
ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਪੂੰਜੀ ਨਾਲ ।

ਤੱਕ ਲੈਣ ਦੇ,
ਮੈਨੂੰ ਇਹਨੂੰ ਭੁਝ ਘੜੀਆਂ,
ਤੂੰ ਨਾਲ ਆਰਾਮ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਬਹਿ ਜਾ ।

ਇਸਦੇ ਬਦਲੇ,
ਜੇ ਤੇਰਾ ਚਿੱਤ ਕਰੇ,
ਇਸ ਸ਼ਹਿਰੋ ਜੋ ਚਾਹੇ ਲੈ ਜਾ ।

ਸਮਝ ਆ ਗਈ,
ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ,
ਕੋਈ ਵਿਰਲੇ ਮੁੱਲ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਪਾਉਂਦੇ ।

‘ਭੱਜੀ’ ਵਰਗੇ ਤਾਂ,
ਇਸ ਜੱਗ ਉੱਤੇ,
ਬੱਸ ਜੂਨ ਹੀ ਕੱਟਣ ਆਉਂਦੇ ।

ਕੌਡਾ

ਦੱਖਣ ਦੇ ਵਿਚ,
ਘੁੰਮਦੇ ਘੁੰਮਦੇ,
ਇਕ ਦਿਨ ਐਸਾ ਆਇਆ ।

ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਸੀ ਭੁੱਖ ਨੇ,
ਉਸ ਦਿਨ ਖੁਬ ਸਤਾਇਆ ।

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ,
ਦੇਖ ਲੱਗੀ ਸਮਾਧੀ,
ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਇਕ ਫੁਰਨਾ ਫੁਰਿਆ ।

ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ,
ਖਿਸਕ ਗਿਆ ਮਰਦਾਨਾ,
ਇਕ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਫੁਰਿਆ ।

ਅੰਗੀ ਮਿਲ ਗਿਆ,
ਉਹਨੂੰ ਰਾਕਸ ਕੌਡਾ,
ਜੇ ਸੀ ਬੰਦੇ ਖਾਂਦਾ ।

ਭੁੱਨਣ ਲਈ ਉਹ ਮਾਸ ਉਹਨਾਂ ਦਾ,
ਤੇਲ ਦੇ ਕੜਾਹੇ ਤਪਾਂਦਾ ।

ਮਰਦਾਨਾ ਦੇਖ,
ਉਹਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ,
ਉਹ ਦੇਖ ਮਰਦਾਨੇ ਵੱਲ ਹੰਸਿਆ ।
ਮਰਦਾਨਾ ਸੋਚਦਾ ਸੀ,
ਮਿਲੂਗਾ ਬਾਣਾ,
ਉਹਦੇ ਜਾਲ 'ਚ ਸਿਕਾਰ ਸੀ ਫੰਸਿਆ ।

ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਪਤਾ ਜਦ,
ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਲਗਿਆ,
ਉਹ ਤਰਲੇ ਪਾਵੇ ।
ਕਰੈ ਅਰਦਾਸੀ,
ਰੱਬ ਦੇ ਅੱਗੇ,
ਨਾਨਕ ਛੇਡੀ ਆਵੇ ।

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ,
ਜਦੋਂ ਅੱਖ ਭੁੱਲੀ,
ਉਹ ਲੱਗੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਭਾਲਣ ।
ਆਉਂਦਾ ਦੇਖ,
ਇਕ ਹੋਰ ਬੰਦਾ,
ਕੋਡਾ ਪਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੋਰ ਬਾਲਣ ।

‘ਸੱਤ ਕਰਤਾਰ’,
ਜਦੋਂ ਕਿਹਾ ਬਾਬੇ,
ਉਹ ਤਪਦੇ ਕੜਾਹੇ ਠਾਰੇ ।
‘ਭੱਜੀ’ ਉਸ ਆਪਣੀ,
ਮੇਹਰ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ,
ਕਈ ਕੋਡੇ ਵਰਗੇ ਤਾਰੇ ।

ਨੂਰ

ਤੁਰਦਾ ਤੁਰਦਾ,
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ,
ਜਾ ਪਹੁੰਚਾ ਜਦੋਂ ਗੁਹਾਟੀ ।
ਸਾਹਿਰ ਵੱਲ ਨੂੰ,
ਤੁਰ ਪਿਆ ਮਰਦਾਨਾ,
ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਬਾਟੀ ।

ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ,
ਉਦੋਂ ਲੋਕੀ ਸੀ ਕਹਿੰਦੇ,
ਇਹ ਪਰੀਆਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ।
ਗਲੀ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ,
ਰੇਸ਼ਮੀ ਕੱਪੜੇ,
ਬੜੇ ਸੋਹਣੇ ਸੀ ਭੇਸ ।
ਰੰਗ ਉਹਨਾਂ ਦੇ,
ਦੁਧੇ ਚਿੱਟੇ,
ਕੋਹ ਕੋਹ ਲੰਮੇ ਕੇਸ ।

ઉસ સહિર વિચ,
એક મહિલ સી સેહણા,
જિસ વિચ રહિંદી નૂર ।
સારિઅં નાલો,
સી ઉહ સેહણી,
ઉહ હૃતાં દી હૃત ।

અંધનેરા,
પિંડા ઉહ રંખદી,
કરદી વુંખરે ભેસ ।
મુંહ ઉહદા,
જિવેં ટિંકી ચેંદ દી,
તે બંદળાં વરગો કેસ ।

દૂર દૂર તંક,
લેકીં ગ૱લાં કરદે,
ઉહ સી હર પામે મસ્તુર ।
અંખાં વિચ પા અંખાં,
જર્દે ઉહ દેખે,
કર દેંદી સી મજબૂર ।
હુમન જવાની દા,
ઉહનૂં માળ સી ઐના,
ઉસ સદા રહિંદી મગબૂર ।
એક વાર,
જિસ 'તે કરદી ઉહ જાદૂ,
ઉહ જા નહીં સી સકદા હૃત ।
જિવેં કેદી સીસા હૈ ટુંટદા,
ઉહ દિલ નૂં કરદી સી ચૂર ।

કીંલા ગિਆ,
હિચારા મરદાના,
નિગાહ જદ ઉસ ને મારી ।
પિછે ડુર પિભા,
જિવેં ભેડ દે લેલા,
દુનીઆ વેખે સારી ।

વઢી દેર,
દુડીકણ દે મગરો,
મરદાના જદ ના આદિઆ ।
ભાલદે ભાલદે,
ઉહનૂં બાબે,
પૈર નૂર દે મહિલી પાદિઆ ।
હુમન આપણે દા,
જાદૂ નૂર ને,
નાનક તે કરના ચાહિઆ ।
લૈ અંગર્જાદી,
કોઝલે નૈણા 'ચે,
ઉસ ને તીર ચલાદિઆ ।

ચુંપ રાપ,
ખડા રિહા બાઘા,
બણ કે એક સાંતી દી મૂરત ।
ઉસ દે ચિહરે 'ચ સી,
નજરી આઉંદી,
એક મુકીમલ પીર દી સુરત ।

અસર ના કોઈ,
હોઇਆ નાનક દે,

ਜਾਏ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ

ਤੱਕ ਕੇ ਇਹ ਘਬਰਾਈ ਨੂਰ ।
ਹੁਸਨ ਜੋਬਨ ਦੀ,
ਕਲੀ ਉਹ ਸੋਹਣੀ,
ਆਖਰ ਅੱਜ ਮੁਰਝਾਈ ਨੂਰ ।

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ,
ਆਖਿਆ ਬੱਚੀ,
ਇਹ ਕੰਮ ਨਾ ਤੇਰੇ ਚੰਗੇ ।
ਸ਼ਰਮ ਹੈ,
ਐਰਤ ਦਾ ਗਹਿਣਾ,
ਦਿਖਾਓ ਨਾ ਅੰਗ ਇਹ ਕਰਕੇ ਨੰਗੇ ।
ਹੁਸਨ ਜਵਾਨੀ,
ਇਹ ਸਦਾ ਨਾ ਰਹਿਣੇ,
ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕੀਂ ਫਾਹੇ ਟੰਗੇ ।
ਸੁਣ ਕੇ ਗੱਲ,
ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ,
ਨੂਰ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਤੇ ਸੰਗੇ ।
'ਭੱਜੀ' ਪੈਰੀਂ ਬਾਬੇ ਦੇ,
ਡਿੱਗ ਕੇ ਨੂਰ,
ਗਿਆਂਗਿਆ ਕੇ ਮਾਛੀ ਮੰਗੇ ।

ਫਨੀਅਰ

ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ,
ਚਾਰਦਾ ਮੱਝੀਆਂ,
ਸੁੱਤਾ ਲੰਮੀਆਂ ਤਾਣ ।
ਐਸੀ ਗੁੜੀ ਨੀਦਰ ਆਈ,
ਚੜ੍ਹਿਆ ਦੁਪਹਿਰਾ ਆਣ ।

ਉਹਦੇ ਉਤੋਂ,
ਹਟਣ ਲਗ ਪਿਆ,
ਊਸ ਟੁੱਖ ਦਾ ਸਾਇਆ ।
ਅਜੀਬ ਕੈਤਕ,
ਗਏ ਬੁਲਾਰ ਨੇ ਤਕਿਆ,
ਜਦ ਉਹ ਉਧਰ ਆਇਆ ।

ਫਨ ਖਿਲਾਰ ਕੇ,
ਛਾਂ ਕਰੀ ਬੈਠਾ,
ਉਹਦੀ ਕਾਲਾ ਫਨੀਅਰ ਨਾਗ ।
'ਭੱਜੀ' ਛਿਕਰ ਲਗਾ ਸੀ,
ਉਹ ਸੱਪ ਤਾਈ,
ਕਿਤੇ ਨਾਨਕ ਨਾ ਪਏ ਜਾਗ ।

ਊਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ
ਹੋ ਕੇ ਇਕੱਠੇ
ਚੱਕਰ ਜੱਗ ਦਾ ਲਾਇਆ ।
ਰੱਬ ਤਾਂ ਲੋਕੈ
ਇੱਕੇ ਹੀ ਹੈ
ਇਹ ਸਭ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ।

ਊਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ
ਵਖਰੀ ਸੀ ਜੋੜੀ
ਜਿਸਦਾ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਜੱਗ ਤੇ ਜਵਾਬ ।
‘ਭੱਜੀ’ ਮਰਦਾਨੇ ਵਰਗੀ
ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ
ਕਿਸੇ ਨਾ ਬਜਾਈ ਰਬਾਬ ।

ਰਬਾਬ

ਲੱਕੜ ਦਾ ਇਕ ਟੁਕੜਾ ਘੜਕੇ
ਉਸ ਤੇ ਕਸੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ।
ਮਰਦਾਨੇ ਦੀਆਂ ਉੰਗਲਾਂ ਫਿਰੀਆਂ
ਉਸ ਉੱਤੇ ਕਈ ਵਾਰਾਂ ।

ਉਸ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਜੇ ਪੁਨ ਨਿਕਲੀ
ਉਹ ਦਿਲ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਛੁਹ ।
ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲਗਦੀ ਚੰਗੀ
ਖਿੜ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਕੁਹ ।

ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ
ਇਕਾਗਰ ਮਨ ਨਾਲ
ਪਿਆਨ ਰੱਬ ਵੱਲ ਲੋਂਦਾ ।
ਧੁਰ ਦਰਗਾਹੋ
ਆਈ ਬਾਣੀ ਨੂੰ
ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਉਹ ਗੌਂਦਾ ।

ਕਿਸੇ ਭੁਬੀ ਦਾ ਢਿੱਡ ਤੂੰ ਭਰਕੇ,
ਫੇਰ ਮੈਂਹ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਪਾਈ ।
ਰੱਖੀ ਸੁੱਖੀ ਜੋ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇ,
ਖਾ ਕੇ ਰੱਬ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾਈ ।

ਕਿਸੇ ਅੱਗੇ ਤੂੰ ਹੱਥ ਨਾ ਅੱਡੀ,
ਨਾ ਹੱਕ ਕਿਸੇ ਦਾ ਖਾਈ ।
ਮੁਸਲਮਾਨ ਲਈ ਸੂਰ ਬਰਾਬਰ,
ਹਿੰਦੂ ਲਈ ਉਹ ਗਾਈ ।
ਰੱਖ ਨਾ ਵਸਦਾ ਮੰਦਰ ਮਸਜਿਦ,
ਉਹ ਵਸਦਾ ਹਰ ਬਾਈ ।
'ਭੜੀ' ਹਰ ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਰੱਬ ਹੈ ਬੈਠਾ,
ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦੰਲ ਦੁਖਾਈ ।

ਫਰਮਾਨ

ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਉਸ ਭੁਸੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ,
ਇਹ ਜਾਣੇ ਸਭ ਜਹਾਨ ।
ਆਓ ਲੋਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁਣਾਵਾਂ,
ਉਸ ਨਾਨਕ ਦਾ ਫਰਮਾਨ ।

ਇਕ ਜੋਤ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ,
ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਨਸਾਨ ।
ਐਵੇਂ ਨਾ ਤੁਸੀਂ ਸਮਝੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ,
ਹਿੰਦੂ ਜਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ।
ਇੱਕੇ ਰੱਬ ਦਾ ਰੂਪ ਨੇ ਸਾਰੇ,
ਸਭ ਉਹਦੀ ਸੰਤਾਨ ।

ਜਿਸ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਰਚਿਆ ਬੰਦਿਆ,
ਕਦੇ ਨਾ ਉਹਨੂੰ ਛੁਲਾਈ ।
ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਤੂੰ ਐ ਬੰਦੇ,
ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਕਮਾਈ ।

ਊਸ ਦਾ ਸੀ,
ਤੈਨੂ ਆਸਰਾ ਐਨਾ,
ਤੂੰ ਛੱਡ 'ਤੀ ਰੋਟੀ ਬਾਣੀ।
ਰੋੜਾਂ ਤੇ,
ਕਰ ਲਿਆ ਵਿਛੋਣਾ,
ਤੇ ਨਾਮ ਵੰਡਣ ਦੀ ਠਾਣੀ।

ਨਾ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ,
ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈ,
ਤੂੰ ਹੋਕਾ ਇਹ ਸੀ ਲਾਇਆ।
ਹਰ ਧਰਮ ਦੇ
ਹਰ ਥੰਦੇ ਨੂੰ,
ਬੱਸ ਇਕੈ ਰੱਖ ਬਣਾਇਆ।
ਰਾਮ ਭੀ ਉਹੀ,
ਰਹੀਮ ਭੀ ਉਹੀ,
ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ।
ਛੱਡੋ ਮੁੱਲਾਂ,
ਛੱਡੋ ਪੰਡਤ,
ਤੂੰ ਸੌਚੇ ਦੇ ਲੜ ਲਾਇਆ।

ਮੈਂ ਸ਼ਾਇਰ,
ਦੁਨਿਆਵੀ ਥੰਦਾ,
ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਕਰਾਂ ਮੈਂ ਗੱਲਾਂ।
ਇਹ ਕਲਮ ਮੇਰੀ,
ਤੇਰੇ ਹੁਕਮ 'ਚ ਚਲੇ,
ਤੂੰ ਜਿਵੇਂ ਚਲਾਏ ਚੱਲਾਂ।

ਹੰਡੂਆਂ ਦੇ ਵਿਚ,
ਵੱਖ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ,

ਸ਼ਾਇਰ

ਤੂੰ ਸ਼ਾਇਰ,
ਇਕ ਅਰਸੇ ਆਇਆ,
ਤੈਨੂ ਧੁਰ ਤੋਂ ਆਈ ਬਾਣੀ।
ਲੋਕ ਆਖਣ,
ਛਥ ਗਿਆ ਨਾਨਕ,
ਵਿਚ ਬੇਈ ਦੇ ਪਾਣੀ।
ਪਰ,
ਤੂੰ ਸਿੱਧਾ ਜਾ,
ਰੱਖ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ,
ਊਸ ਬੇਈ ਦੇ ਬਾਣੀ।

ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ,
ਰਬਾਬ ਛੇੜ ਤੂੰ,
ਤੇ ਤੂੰ ਗਾਉਣ ਲਗ ਪਿਆ ਬਾਣੀ।
ਆਪੇ ਹੀ ਸੀ,
ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਫੁਰਦੀ,
ਜਾਦ ਸੀ ਸਭ ਜਥਾਨੀ।

ਇਹ ਮੇਰੀ ਕਲਮ ਨਿਮਾਣੀ।
 ਕੀ ਰੱਬ,
 ਕੀ ਲਗਨ ਹੈ ਉਹਦੀ,
 ਮੈਂ ਇਸ ਦੀ ਸਾਰ ਨਾ ਜਾਣੀ।

ਦੁੱਖ ਦਰਦ,
 ਹਰ ਪਾਸੇ ਦਿਸਦਾ,
 ਮੇਰੇ ਕੰਨੀ ਪੈਦੇ ਹੋਕੇ ॥
 ਲੱਭਾ ਮੈਂ,
 ਕੋਈ ਤੇਰੇ ਵਰਗਾ,
 ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਜ ਰੋਕੇ।

ਰੱਬ ਤਾਈ,
 ਮੇਰੀ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਹੈ,
 ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਵਿਚੇਲਾ।
 ਕੀ ਹਾਲ,
 ਅੱਜ ਸਾਡਾ ਹੋਇਆ,
 ਨਹੀਂ ਤੈਥੇ ਕੋਈ ਉਹਲਾ।

ਤੱਕ ਕੇ ਜ਼ਲਮ,
 ਬਾਬਰ ਦਾ ਬਾਬਾ,
 ਤੁਸੀਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੇਹਣਾ ਲਾਇਆ।
 “ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਭਰਲਾਣੇ,
 ਤੈਂ ਕੀ ਦਰਦੁ ਨਾ ਆਇਆ।”

ਜ਼ਲਮ ਜ਼ਬਰ ਨੂੰ,
 ਤੱਕ ਕੇ ਬਾਬਾ!
 ਤੂੰ ਖੂਨ ਦੇ ਸੋਹਲੇ ਗਾਏ।
 ਪਿਆਨ ਨਾਲ ਤੂੰ,

ਸੁਣੀ ਵੇ ਲਾਲੋ,
 ਕਹਿ ਉਹਨੂੰ ਉਹ ਸੁਣਾਏ।

ਮੈਂ ਬਾਬਾ,
 ਅੱਜ ਤੈਥੇ ਪੁੱਛਾ,
 ਤੈਨੂੰ ਸਵਾਲ ਹਾਂ ਪਾਉਂਦਾ।
 ਸਾਡਾ ਤਾਂ,
 ਕੂੰਡਾ ਹੋ ਚਲਿਆ,
 ਕੀ ਤੈਨੂੰ ਦਰਦ ਨਾ ਆਉਂਦਾ?

ਕੁੱਲਣਹਾਰ,
 ਅਸੀਂ ਜੀਵ ਹਾਂ ਬਾਬਾ,
 ਤੇਰੇ ਦੱਸੇ ਰਾਹ,
 ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਕੁੱਲ ਗਏ।
 ਛੱਡਕੇ ਤੇਰੀ,
 ਦੈਲਤ ਬਾਬਾ,
 ਅਸੀਂ ਸਿੱਖਿਆਂ ਉਤੇ ਛੁਲ੍ਹੇ ਗਏ।
 ਪਾ ਕੇ ਪਿਆਰ ਅਸੀਂ,
 ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਦੇ,
 ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਵਿਚ ਰੁੱਲ ਗਏ।

ਲੱਖਾਂ ਤੇਰੇ,
 ਦਰ ਅੱਜ ਪਹੁੰਚੇ,
 ਧਰਮ ਦੀ ਖਾਤਿਰ ਮਰ ਕੇ।
 ਹਾਲੇ ਭੀ,
 ਤੂੰ ਕਿਉ ਬੈਠਾ ਏਂ,
 ਪਿੱਠ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਕਰ ਕੇ।

ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ,
ਕਹਿ ਅੱਜ ਬਾਬਾ,
ਉਹ ਧੁਨ ਅਮਨ ਦੀ ਛੋੜੇ ।
ਨਾਲ ਤੂੰ ਗਾ ਦੇ,
ਅਰਸੀ ਬਾਣੀ,
ਤੇ ਕੱਢ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗੋੜੇ ।

ਜਾਂ ਫੇਰ ਪਹਿਣ ਕੇ ਦਸਵਾਂ ਜਾਮਾ,
ਆ ਜਾ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ।
ਜ਼ਾਲਮ ਨੂੰ ਕੱਢ,
ਸਾਡੇ ਵੇਹੜੇ 'ਚੋ,
ਗੱਲਬਾਤੀ ਜਾਂ ਲੜ ਕੇ ।

ਯਾਦ ਹੈ ਸਾਨੂੰ,
ਤੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ,
ਉਠ ਸੀ ਕੋਈ ਮਰਦ ਕਾ ਚੇਲਾ ।

ਸਬਰ ਕਰਕੇ
'ਭੱਜੀ' ਬੈਠ ਜਾਵੇਗਾ
ਜੇ ਦਸ ਦੇਵੇ
ਉਹ ਕਦ ਆਵੇਗਾ ਵੇਲਾ?

ਤੁਹਾਡੇ ਪ੍ਰਾਣੇ ਨੂੰ ਤਿਸੁ
ਕਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਜੀਝ
ਉਹ ਧੁਨ ਅਮਨ ਦੀ ਛੋੜੇ ।
ਨਾਲ ਤੂੰ ਗਾ ਦੇ,
ਅਰਸੀ ਬਾਣੀ,
ਤੇ ਕੱਢ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗੋੜੇ ।

ਅਰਸੀ ਮਿਲਾਪ
(ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ)

ਭਰ ਜਵਾਨੀ,
ਉਮਰ ਸੀ ਉਹਦੀ
ਸੁਲਤਾਨਪੁਰੇ ਦੇ ਵਿਚ ਸੀ ਰਹਿੰਦਾ ।

ਰੱਬ ਦਾ ਸਦਾ
ਉਹ ਨਾਂ ਸੀ ਲੈਂਦਾ
ਹਰ ਵੇਲੇ ਉੱਠਦਾ ਤੇ ਬਹਿੰਦਾ ।

ਕੋਈ ਆਖੇ
ਪੀਰ ਸਾਈਂ ਦਾ,
ਕੋਈ ਉਹਨੂੰ ਸੰਤ ਸੀ ਕਹਿੰਦਾ ।
ਹਰ ਕੋਈ
ਸਤਿਕਾਰ ਸੀ ਕਰਦਾ
ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਸੀ ਖਹਿੰਦਾ ।

ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ
ਪਿਆਰ 'ਚ ਭਿੱਜਕੇ
ਜਦ ਵੀ ਉੱਚੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਗਾਏ ।

ખરુ જાંદા
દરિઆ દા પાણી,
ઉડદે પેઢી વી રૂબ જાંદે ।

મસડી નાલ
અંખાં નૂં ભરકે
જદો ખેલુદા સી ઉહ બુલુ
મ૰દ મ૰દ
મુસ્કેંદીએં કલીએં
ઘારીં ખિલદે સારે છુલ્લ ।

લેબ ઉન્નાં નૂં
સુણન દે લઈ
ચૂરોં ચલ ચલ અણ ।
ચુંગીએં ભરકે
હિરન વી અણે
ઉંચી કરકે યેણ ।

પણે વી
ખર ખર ના કરદે
રૂબ જાંદી સી વગાડી યેણ ।

ઝુરે જાંદે
પૈંડ રાહી પુંછદે
ગા રિહા ઇહ કોણ ?

મરદ હંથાં દે,
કૌમ છુંડ ખરુદે
હર ઐરત વી જાંદી કીલી ।

કોઈલાં નૂં વી
કુ કુ બુલદી,
સુણ ઉહદી આવાજ વસીલી ।

ઉહ દી સુર વિચ
રલ મિલ જાંદી
મરદાને દી સેહણી રબાબ ।
ઇનું દેહાં દી
જેજી સી ઐમી
જિસ દા નહીં સી કોઈ જવાબ ।

દેવી દેવતે
મભ અંબર તે
ઉંડર કે પરતી અંદે ।
સહિકે ઉહ
નાનબ દે દુઅલે
પરતી નૂં બૈબુંઠ બણેંદે ।

લહજ રીતાં દે
મેતીએં વરગે
અંદે સી ઉહનૂં પુર દરગાહે ।
કીરતન ખતમ હોણ તે
લોકાં નૂં
હિલેણા પૈદા સી ડર બાહો ।

એક દિન
બાબા ઉજ્જબે ઉંઠ કે
વેણી ઉત્ત નેહણ લઈ આએ
આપણે કુપડે
દે કે મરદાને નૂં
ચરણ ઉનું પાણી વિચ પાએ ।

બોહજા જિહા
અગાંહ નું હો કે
ઉસ પાણી વિચ મારી ટુંભી ।
જરોં ઉહ
શ્રીતાંહ ના આએઓ
એહ ગોલ મરદાને નું ખુંભી ।

ઉંચી ઉંચી
રોલા પાએઓ
મરદાને ને પિંડ વિચ જા કે ।
મારે ઉહનું
ભાલણ લેંગ પદે
ઉસ બેદીં દે કંઢે આ કે ।

ગોડાખેર રહે
ભાલદે ઉહનું
તિંન દિન ઉહનું ભાલદિઓ બીજે ।
હર કોઈ અથે
ચેરા મી હુંદા
યાદ કરકે ઉહદે કેમ કીજે ।

અકાલ પુરખ દે
હુકમ નું લૈકે
કોઈ અરસાં તો નુરી આએઓ ।
કિહા “નાનક
કું નાલ ચલ મેરે
તૈનું અકાલ પુરખ બુલાએઓ ।”

હુકમ મેન કે
પરમ પિતા દા
ગુરૂ જી ઉસ દે પિંડે લੱગો ।
મેર ખંડ વેલ નું
ઉહ લૈ ડુરિઆ
લેંગ ગુરૂ નાનક દે અંગો ।

દેર ઉન્નાં
તિંન દિનાં વિચ
જો હોએઓ નાનક દા હાલ ।
ઉહ અકાલ પુરખ દે
કોલ મી બૈઠા
જિથે ના કોઈ દેસ ના કાલ ।

જિથે ના કોઈ
‘મૈં’ જાં ‘તું’ હૈ
જિથે કિસે નું નહી ગરૂર ।
હર કોઈ મસતી દે વિચ કુંમે
હર એક નું
વધરા હી સરૂર ।
જિથે હર સૈ
એથે નાલે વેંખરી વેંખરી
હર પાસે હૈ ઉહદા નુર ।

જિથે હર કોઈ
દરમન લોચે
ઇલક જે મિલ જાએ એક વાર ।
એસે આસ તે

ਊহদে বুহে খঙ্গে নে
পীর, পৈরঁবৰ তে অবতার।

সুরজ চেন্দ নে
জীহদে দীহে
ইঁদৰ জিসদা ভৱদা পাণী।
কেষ্টি উস দা
ষাপ না মাণী
না কেষ্টি ঊহদা জঁগ তে হাণী।

বিসে দী ঊহ
সলাহ না পুঁছে
আপলী মৰজ্জি দা ঊহ মালক।
হুকম ঊহদে বিচ
নে সভ চলদে
কী ঐরত হৈ, মৰদ জাং বালক।

আপ ঊহে
অগাংহ কুঁ হোকে
জদ নানক কুঁ মিলিআ।
ছেহ পাকে
আপলো পুঁতম দী
বাষ্পে দা দিল ধিক্ষিআ।
আপলো হঁঁশি দে
অঁমিত দা পিআলা
বিহা “নানক কুঁ পী।”
মাত লেব
বিচ জা কুঁ মুক্কে
পহিলাং বাংগ হী জী।

নানক সদা মেঁ
নাল হাঁ তেরে
তেরে তে হাঁ মেঁ নিহাল।
কুঁ জা কে
মাং লেক যৰতী দে
মেঁ রঁধুঁগা তেরা খিআল।

কুঁ জপাণী
মেরা নাঁ লেকা কুঁ
খুদ দী ইহকুঁ জপদা রহী।
রহী আম
গুহিসড়ীআঁ দে বাংরু
এবেঁ জঁগালা বিচ না খপদা রহী।

বিরত কৰনী
লেকা কুঁ দেমন্ডা
কৰ আপলে হঁঁশি খুদ কুঁ কার।
ঐ নানক
হুণ তেরে মেচী
ইম দুনীআ দা সারা ভার।

পৰ দুনীআ দে বিচ
রহিংডে হোইআঁ দী
দুনীআ তে নিরলেপ হৈ রহিণা।
জিদে কেবল
রহিংদা জল অঁদৰ
চেতে রঁশি মেরা কহিণা।

નામ, દાન
એસનાન તે સેવા
ચિત્ત લાકે સિમરન કરદા રહીં ।
ઘરદા રહીં
તું તન નેરિંગાં દે
ભરદા રહીં
ચિંડ ડ્રોખિંગાં દે ।

અંગ સંગ
મૈં નાલ હાં તેરે
જાણી ના તું મૈન્હું દૂર ।
મભ સ્વકર્તીઓં
મૈં દિંગ્રીઓં તૈન્હું
જા કીતા તૈન્હું ભરપૂર ।

ઘાથે નાનક
આધિઓ, “સાઈ
તેરા વિહા લગો મૈન્હું મિઠા ।”
લઘજાં નાલ
મૈંથે લિખ ના હોવે
જે મૈં એથે અંખીં છિંઠાં ।

યેન્વાદ કર સકા
જિસ નાલ તેરા
મેરે કોલ ઉહ બોલ નહીં ।
તોલ સકાં
કિસ હોર સૈ નાલ
ઐસા કોઈ તોલ નહીં ।

દુનીઆ દે
એને બીંદિઓ વિચો
ગુરુધા મૈન્હું દિંતા ખાસ ।
જિઉં દે જી
તુહાનું મિલણ દી
મેન્હું નહીં સી કોઈ આસ ।

મભ બુઢ
દાતા તેરા હી દિંતા
જે ભી ઇસ ગરીબ દે પાસ ।
તું સાઈ
તું માલક મેરા
મૈં તા તેરે ચરનાં દા દાસ ।

હુકમ તુહાડા
મેરે સિર મંથે તે
જિંની દેર તબ તુહાડે દિંતે સાહ ।
કોઝિસ કરુંગા
તેરન દી લોકાં નું
તુસાં જે દસી મૈન્હું રાહ ।

ઘસ જોઝી રખી
આપણે ચરનાં નાલ
હોર નહીં કોઈ મૈન્હું ચાહ ।
ગુજરન જે
તેરી યાદ દે અંદર
સહલ કરીં ઉહ ઘજીઓં દિન માહ ।

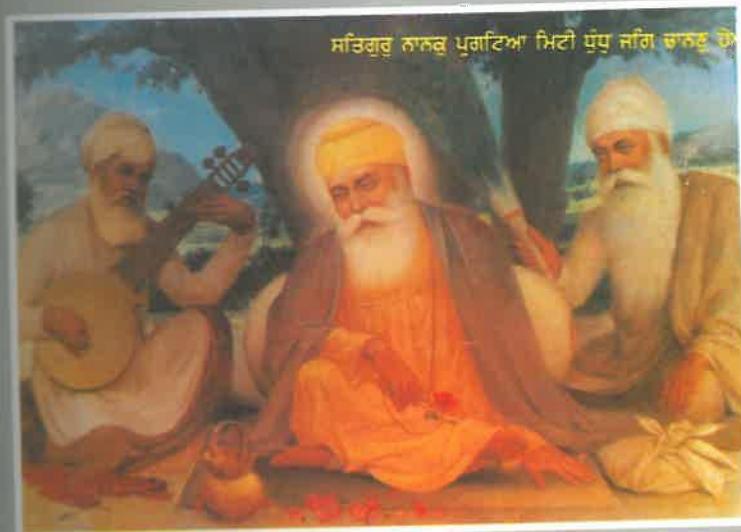
લૈ આરિગા
માઈ દે કોલે
ફેર ગુરૂ નાનક ઇંજ બેલે ।
તેદ ઉન્નાં હું
જે સમજ ચ આએ
માડે લઈ ઉન્નાં ઇંજ બેલે ।

“૧ છ”

મતિ નામુ કરતા પુરખ
નિરભાષુ નિરવૈર
અકાલ મુરતિ અચુની સૈંઈ
ગર પૂસાદિ ॥ જપ ॥
આદિ સચુ ચુગાદિ સચુ
હૈ ભી સચુ નાનક હોસી ડી સચુ ॥”

ડુરન લેંગો
જદ નાનક ઉંઘ
હંઘ સાઈ દે ચરની લાઇઆ ।
દે કે ઉન્નાં
નાનક હું સિરોપા
આપણે મુખેં ઇંજ હુરમાઇઆ ।

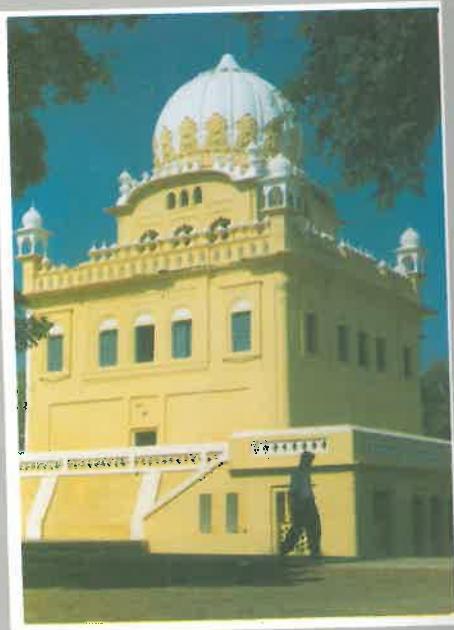
“નાનક જિસ ઉપર તેરી નદરિ
તિસ ઉપર મેરી નદરિ ।
જિસ ઉપર તેરા કરમ
તિસ ઉપર મેરા કરમ ।
મેરા નાઉં પારથૂહમ પરમેસર
તેરા નાઉં ગુરૂ પરમેસર ।”



મતિગુરુ નાનક પુગટિਆ મિટો પુષ્પ તાંગ છાન્દ હે



ਜનਮ સથાન—ગુરૂ નાનક દેવ જી



ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਾਲ ਲੀਲਾ



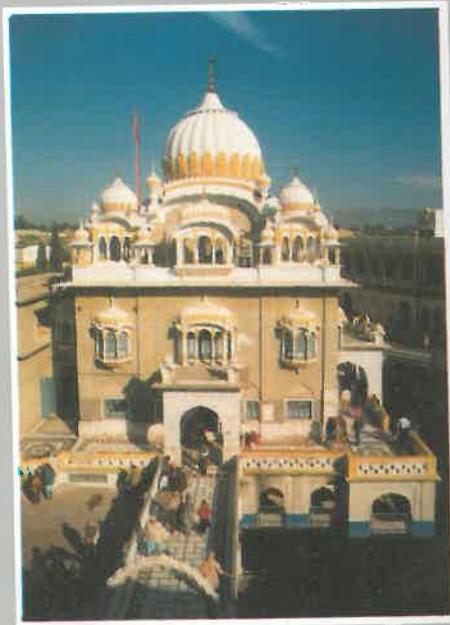
ਦਰਸ਼ਨੀ ਛਿਉੜੀ ਜਿਥੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪੁਜੀਦਾ ਹੈ



ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਿਅਰਾ ਸਾਹਿਬ



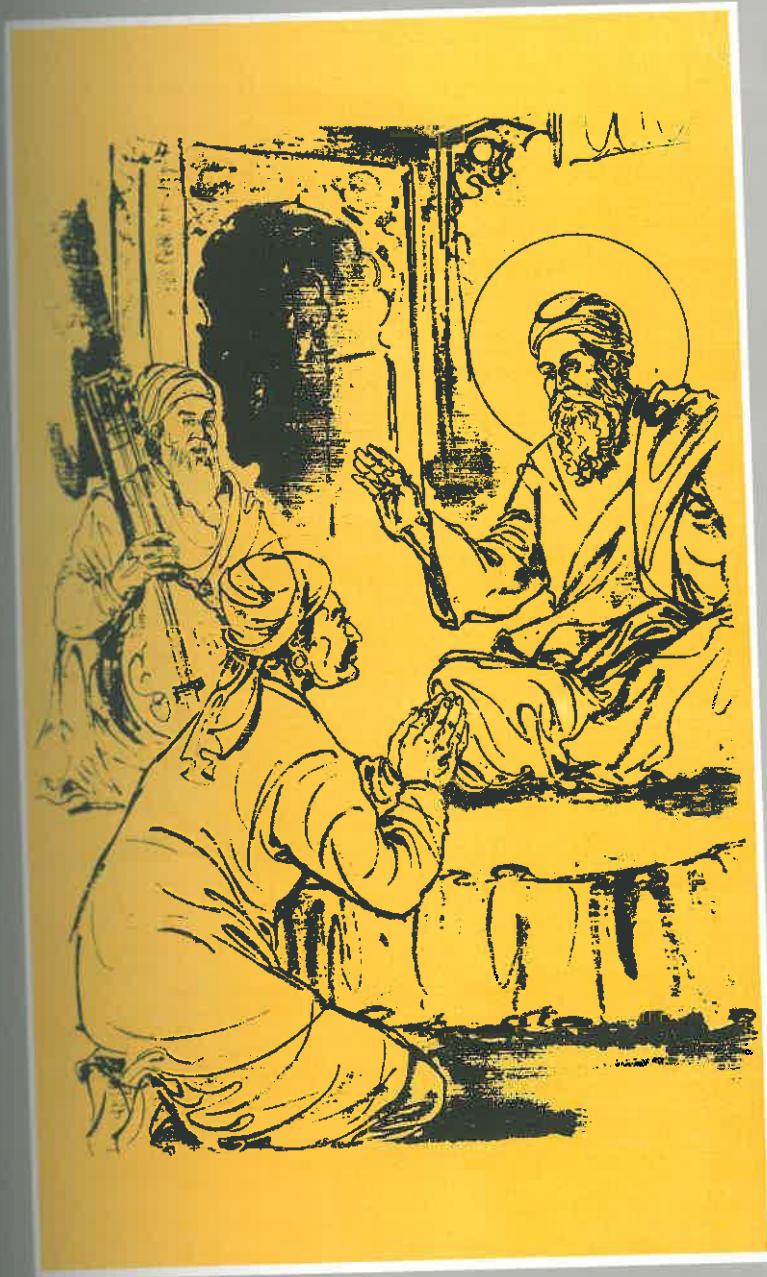
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮੋਗਾ ਸੇਵਾ



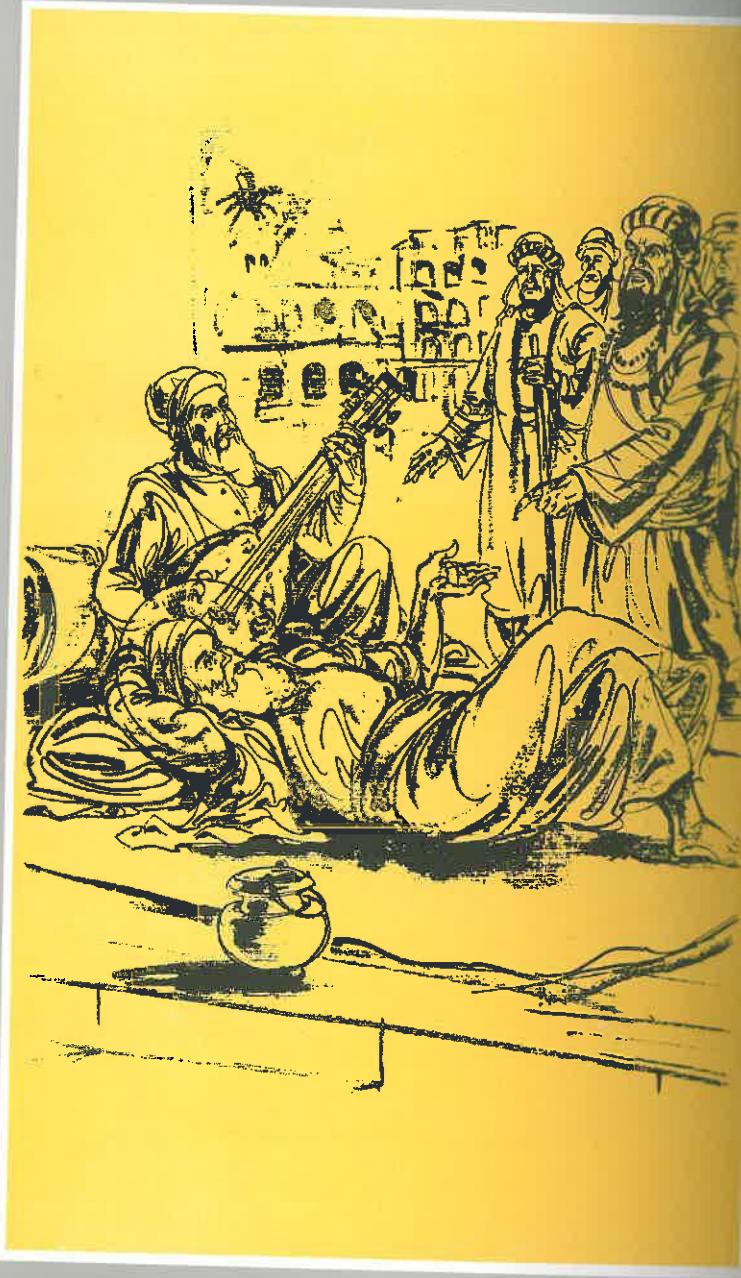
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ (ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ)



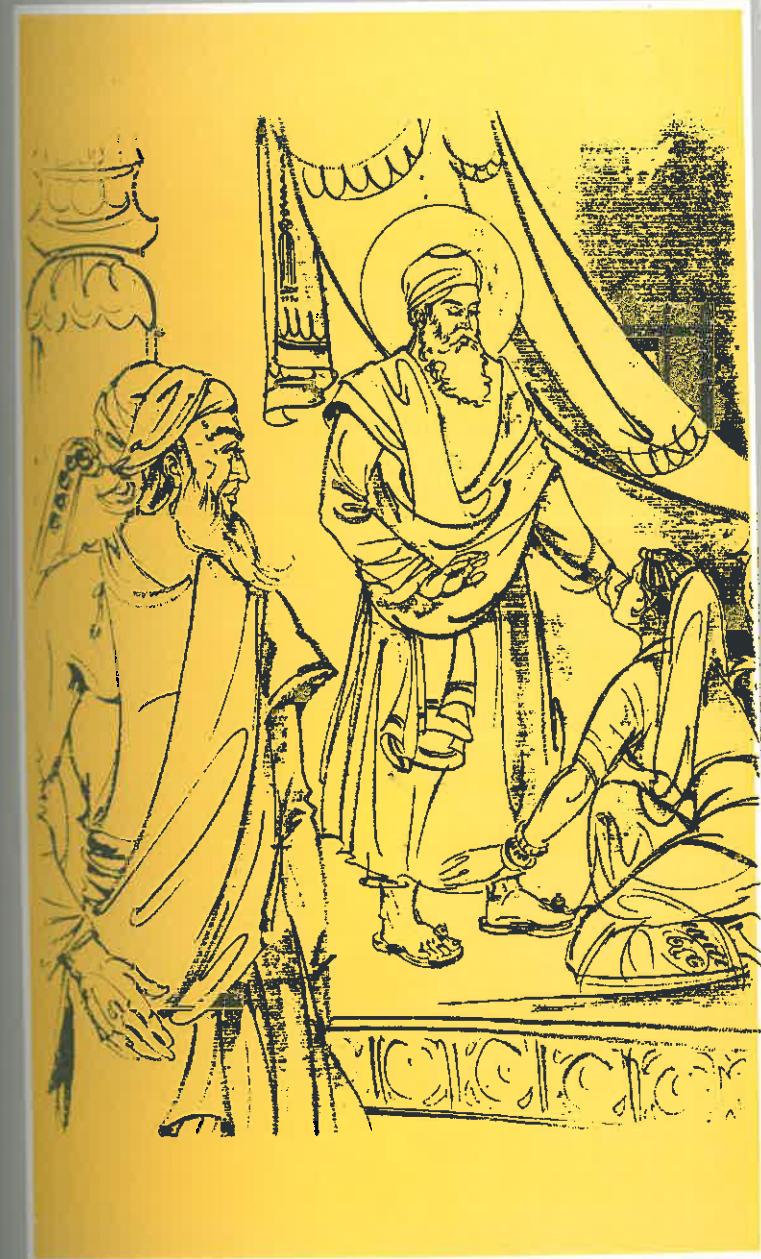
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ (ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ)



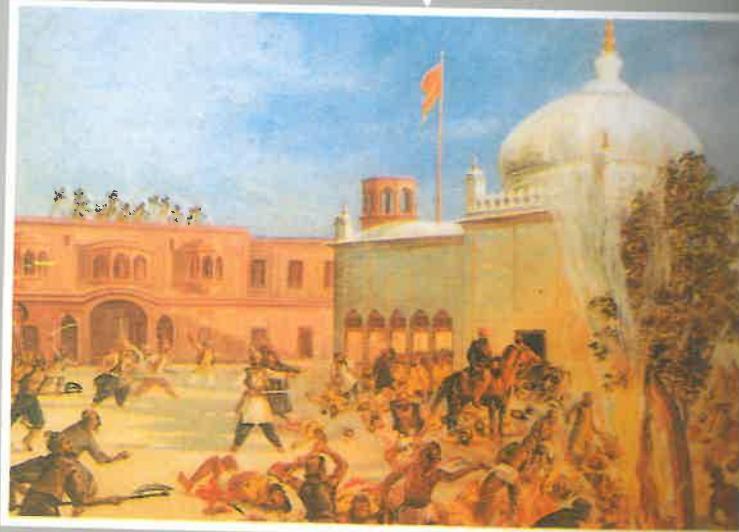
ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਤੇ ਸੱਜਣ ਠੱਗ



ਮਦੀਨੇ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਵਉਰੂ ਦੇਸ ਵਿਖੇ



ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕਾ—ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ (ਫਰਵਰੀ, 1921)



ਇਹ ਸੰਗਮਰਮਰ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ। ਇਥੇ ਸਤ੍ਰ ਸ਼ਹੀਦੀ
ਦਾ ਦਾਰ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ

ਸਚ ਖੰਡ ਛੱਡ
ਨਾਲਕ ਜੀ ਤੁਰ ਪਏ
ਗੀਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਦੇ ਗੋਦੇ।
ਆਪਣੇ ਮੂੰਹੋਂ
ਉਹ ਇੱਜ ਬੋਲਣ
ਮਾਤ ਲੋਕ ਦੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਆਂਦੇ।

“ਤੂ ਦਰੀਆਓ ਦਾਨਾ ਬੀਨਾ
ਮੈ ਮਛਲੀ ਕੈਸੇ ਅੰਤੂ ਲਹਾ ॥
ਜਹ ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਤਹ ਤੂ ਹੈ
ਤੁਝ ਤੇ ਨਿਕਸੀ ਛੂਟਿ ਮਰਾ ॥ ੭ ॥
ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਉ ਨ ਜਾਣਾ ਜਾਲੀ ॥
ਜਾ ਦੁਖੁ ਲਾਗੇ ਤਾ ਤੁਝੈ ਸਮਾਲੀ ।”

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਪੰਨਾ ੨੫)

ਐਧਰ ਭੈਣ ਨਾਨਕੀ ਨੂੰ
ਯਕੀਨ ਸੀ ਪੂਰਾ
ਡੁੱਬ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਤਾਰਨ ਵਾਲਾ।
ਮੇਹਰ ਜਿਹਦੇ ਤੇ
ਖਾਸ ਹੈ ਰੱਬ ਦੀ
ਕੋਣ ਜੰਮਿਆ ਉਹਨੂੰ ਮਾਰਣ ਵਾਲਾ।

ਨਿਕਲੇ ਜਦੋਂ
ਉਹ ਫੇਰ ਵੇਈ ’ਚੋ
ਖੁਸ਼ ਸੀ ਲੋਕੀ ਸਾਰੇ।
ਪਰ ਘਾਘਾ
ਮੂੰਹੋਂ ਕੁਛ ਨਾ ਬੋਲੋ
ਪੁੱਛ ਪੁੱਛ ਲੋਕੀ ਹਾਰੇ।

ਆਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ

ਚੇਹਰਾ ਸੀ ਉਹਦਾ

ਦਗ ਦਗ ਕਰਦਾ

ਮਸਤੀ ਨਾਲ ਭਰੇ ਸੀ ਨੈਣ ।

ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ

ਡਿਗ ਡਿਗ ਲੋਕੀ

ਉਹਦੇ ਚਰਨੀ ਪੈਣ ।

ਕੋਈ ਅਖੇ

ਇਹਦੇ ਸਿਰ ਵੱਜੀ

ਕੋਈ ਗੁੱਝੀ ਸੱਟ

ਦਿਖੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ

ਕਿਸੇ ਹਕੀਮ ਨੂੰ

ਬਾਵੇਂ ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਫੱਟ ।

ਐਰਤਾਂ ਆਖਣ

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਨੂੰ

ਭਰਕੇ ਆਪਣਾ ਗਲਾ ।

“ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ

ਭੈਣ ਸੀ ਲਗਦਾ

ਇਹ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਭਲਾ ।

ਵੀਰ ਤੇਰੇ ਨੇ

ਚੁਪ ਕਿਉਂ ਵੱਟੀ

ਰਹਿੰਦਾ ਕਿਉਂ ਚੁਪਚਾਪ ਖਲਾ ।

ਮੁੱਲਾ ਪੰਡਤ

ਸੱਦ ਕਢਾ ਲੈ

ਇਹਨੂੰ ਚੁੰਬੜੀ ਹੈ ਕੋਈ ਬਲਾ ।”

“ਦੱਸੇ ਸਾਨੂੰ

ਕੁਝ ਤਾਂ ਦੱਸੇ

ਆਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ

ਕੀ ਹੈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਇਆ ।”

ਕਿਸ ਨੇ

ਉਸ ਨੂੰ ਲਿਆ ਜੱਫੀ ਵਿਚ

ਕੋਈ ਫੜ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਇਆ ।

ਪੁੱਛਣੋਂ ਜਦੋਂ

ਹਟੇ ਨਾ ਲੋਕੀ

ਬਾਬਾ ਬੁਲ੍ਹੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਹੌਸਿਆ ।

ਛੇਰ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰੋਂ

ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇੰਜ ਦੱਸਿਆ ।

“ਹਉ ਢਾਢੀ ਵੇਕਾਰੁ ਕਾਰੈ ਲਾਇਆ ॥

ਰਾਤਿ ਦਿਹੈ ਕੈ ਵਾਰ ਧੁਰਹੁ ਫਰਮਾਇਆ ॥

ਢਾਢੀ ਸਚੈ ਮਹਲਿ ਖਸਮਿ ਬੁਲਾਇਆ ॥

ਸਚੀ ਸਿਫਤਿ ਸਾਲਾਹ ਕਪੜਾ ਪਾਇਆ ॥

ਸਚਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਭੋਜਨੁ ਆਇਆ ॥

ਗੁਰਮਤੀ ਖਾਪਾ ਰਜਿ ਤਿਨਿ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥

ਢਾਢੀ ਕਰੇ ਪਸਾਰ੍ਹੁ ਸਬਦੁ ਵਜਾਇਆ ॥

ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਸਾਲਾਹਿ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥”

(ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਪੰਨਾ ੧੫੦)

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ

ਕੁਪ ਹੀ ਲਗਦਾ

ਉਹਨੂੰ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ।

ਉਹਦੀ ਨਜ਼ਰ 'ਚ ਸੀ

ਸਭ ਬਰਾਬਰ

ਗੀ ਹਿੰਦੂ ਕੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ।

મારી દુનીઆ દે
વિચ ઘુંમ ઘુંમ
ઉસ દિੱતા લેકાં નૂં સુનેહા ।
ઉહ હી
ઉસ ને લેકાં નૂં દોમિઆ
ડિંઠા સી ઉસ જેહા ।

પર ઉસ દી કરી રોઈટી
કોઈ ગોલ વી
અમીં ના પણ્ણે બંન્ધી ।
કરદે રહે
સદા મનમરજી
ના ગોલ કોઈ ઉહદી મંની ।

મભ નૂં
કી સમજણા સી અપણા
ગોડ લઈાં વૈથે-વૈખરીાં ઝેડીાં ।
આપણી તરીકી સેચણી ખાતિર
આપસ વિચ પાઈ
જાંદે હાં વૈડીાં ।

નિંકીાં-નિંકીાં ગોલાં ઉંતે
અમીં આપણી જિંદ તે અજ્જદે ।
બુરસીાં ખાતિર કુંદ તલવારાં
અમીં નિંડ ગુરુ ઘરાં 'ચ લજ્જદે ।

મિથે ડુહાડા કંમ હૈ મિખણા
પર હુણ તાણી
ઝરી બુછ નહીં મિથે ।

ફેલ લવે
એઠિહાસ દે વરકે
જે તુસાં નાલ ખુન દે લિખે ।

“ના કોઈ હિંદુ
ના મુસલમાન” દા
ઉસને જગ તે હેકા લાટિਆ ।
વૈઢી પા લઈ વૈખ વૈખ યરમાં દી
‘ભેંજી’ વરગિાંનૂં
એહ સમજ ના આણિઆ ।

ਹੋਕਾ ਸੀ ਲਾਇਆ ।

ਊਹ ਵੇਈ
ਜਿਸ ਦੇ ਦਰਖਤਾਂ ਉੱਤੇ
ਸਰਘੀ ਵੇਲੇ
ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੇ ਪੰਛੀ ਚਹਿਕਦੇ ਸੀ ।
ਊਹ ਵੇਈ
ਜਿਸ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤੇ
ਕਈ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੇ
ਜੰਗਲੀ ਫੁੱਲ ਮਹਿਕਦੇ ਸੀ ।

ਊਹ ਵੇਈ
ਜਿਸ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ
ਅਜੀਬ ਸਿਹਾ ਨਸ਼ਾ ਸੀ ।
ਜਿੱਥੇ ਬੰਦਾ
ਸਭ ਕੁੱਛ ਕੁੱਲ
ਰੱਬ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ
ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਐਸੀ ਦਸ਼ਾ ਸੀ ।

ਊਹ ਵੇਈ
ਜਿਸ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ
ਤੇਰੀ ਜੋਤ ਇਲਾਹੀ ਜਗਦੀ ਸੀ ।
ਊਹ ਵੇਈ
ਜੋ ਕਦੀ
ਸੁਰਗਾਂ ਦੀ ਨਦੀ ਲੱਗਦੀ ਸੀ ।

ਊਸ ਵੇਈ ਵਿਚ
ਤੇਰੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਤੇਰੇ ਪਿੱਛੇ

ਤੇਰੀ ਵੇਈ

(ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘ ਦੇ ਇਕ ਲੇਖ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ)
ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ, ਮਈ 1968

ਐ ਬਾਬਾ
ਇਸ ਵੇਈ ਦਾ ਪਾਣੀ
ਕਈ ਸਾਲ
ਤੂੰ ਪੀਂਦਾ ਰਿਹਾ ।
ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਚ
ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਚੁੱਭੀ ਮਾਰ ਕੇ
ਫੇਰ ਵੀ
ਤੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ।

ਊਹ ਵੇਈ
ਜਿਸ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ
ਤੂੰ ਇਲਾਹੀ ਹੁਕਮ ਸੀ ਲਿਆਇਆ ।
ਊਹ ਵੇਈ
ਜਿਸ ਦੇ ਕੰਢੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ
ਤੁਸਾਂ ਨਾ ਹਿੰਦੂ ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ

ਰੰਗਾ ਨਾਲੋਂ ਸਮਝ ਪਵਿੱਤਰ
ਇਸ ਵਿਚ ਨਹਾਉਂਦੇ ਸੀ ।
ਉਸ ਵੇਈ ਵਿਚ
ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ
ਉਹ ਕਈ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਰੋਗ ਹਟੋਂਦੇ ਸੀ ।

ਉਸ ਵੇਈ ਦੇ ਕੰਢੇ
ਲੋਕੀਂ ਦੂਰੋਂ ਚੱਲ-ਚੱਲ
ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਅੱਂਦੇ ਸੀ ।
ਉਸ ਵੇਈ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤੇ
ਹਰ ਸਾਲ ਉਹ
ਮਾਘੀ ਤੇ ਵੈਸਾਖੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਲੋਂਦੇ ਸੀ ।

ਉਹ ਵੇਈ
ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਣੀ
ਸਾਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਗਾ ਸੀ ।
ਉਸ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ
ਦੇ ਘੁੱਟਾਂ ਪੀਣ ਦੀ
ਹਰ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਤਾਂਘ ਸੀ ।

ਉਸ ਵੇਈ ਨੂੰ
ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿਲੀ
ਤੇਰੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਛੋਹ ਸੀ ।
ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਤੇ
ਉਸ ਵੇਈ ਨਾਲ
ਸਾਡਾ ਐਨਾ ਮੋਹ ਸੀ ।
ਪਰ ਅੱਜ
ਇੰਜ ਲੱਗਦਾ ਹੈ

ਤੇਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ
ਮਨਮੁਖਤਾ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜ ਕੇ
ਬੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਅੱਜ ਉਹੀ ਵੇਈ
ਕੰਢਿਆਂ ਤੀਕਰ
ਗੰਦ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਜੇ ਉਹਦਾ ਪਾਣੀ
ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਲੱਗ ਜਾਵੇ
ਤਾਂ ਰੋਗ ਹਟੋਣ ਦੀ ਬਜਾਏ
ਉਹ ਰੋਗ ਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।
ਇਕ ਬਾਰ
ਜੇ ਕੋਈ ਗਲਤੀ ਨਾਲ
ਉਸ ਵਿਚ ਨਾਹ ਲਵੇ
ਉਹਨੂੰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲਈ
ਡਾਕਟਰਾਂ ਤੇ ਵੱਸ ਪਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਉਹਦਾ ਤੇਜ਼ਾਬੀ ਪਾਣੀ
ਜੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਤੇ ਲਗ ਜਾਵੇ
ਉਹਨੂੰ ਫਾੜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।
ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ
ਹਰੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਨੂੰ
ਲਗਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ਸਾੜ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਉਹਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ
ਹੁਣ ਦਰਖਤ ਨਹੀਂ
ਤੇ ਨਾ ਹੀ
ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਚਹਿਰ ਹੈ ।

ਉਹਦੀ ਹਵਾ ਵਿਚ
ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਰਹੀ
ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਮਹਿਕ ਹੈ।

ਉਸ ਦੀ ਹਵਾ ਵਿਚ
ਪਹਿਲੇ ਤੋੜ ਦੀ ਸਰਾਬ ਨਾਲੋਂ ਵੀ
ਵੱਧ ਹੈ ਨਸ਼ਾ।
ਜੇ ਕੋਈ ਥੋਹੜੇ ਜਿਹੇ ਸਾਹ
ਉਹਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਲੈ ਲਵੇ
ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ ਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਦਸ਼ਾ।

ਉਹਦੇ ਕੰਢੇ
ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ
ਅੱਜ ਆਇਆ ਐਸਾ ਸਮਾਂ ਹੈ।
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਮੜੀ ਦਾ ਰੋਗ
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਦਮਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਲੋਕੀ
ਉਹਨੂੰ ਦੁਖਾਂ ਦੀ ਜੜ ਸਮਝ
ਉਹ ਦੇ ਨੇੜੇ ਏਂਦੇ ਨਹੀਂ।
ਹੁਣ ਕਦੀ
ਉਹਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤੇ
ਮਾਪੀ ਤੇ ਵੈਸਾਖੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਲੌਂਦੇ ਨਹੀਂ।

ਉਹ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤੇ
ਜੇ ਕਿੱਤੇ ਭੁੱਲ ਭੁਲੇਖੇ
ਕੋਈ ਪਸੂ ਚਰਦੇ ਨੇ।
ਜਹਿਰ ਭਰਿਆ ਚਾਰਾ ਖਾ
ਉਹ ਬਿਨ ਮੈਡੇ ਹੀ ਮਰਦੇ ਨੇ।

ਉਹ ਮੱਛੀਆਂ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਦੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲ
ਤਾਰੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਸਨ
ਉਹ ਅੱਜ ਮਰ ਗਈਆਂ।
ਆਪਣੀ ਥਾਂ
ਉਹ ਰੰਦਰੀ ਦੇ ਕੀਡੇ
ਤੇ ਜਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪਾਂ ਲਈ
ਖਾਲੀ ਕਰ ਗਈਆਂ।

ਉਹ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ
ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਹੁਣ
ਇਨਸਾਨ ਨਹੀਂ
ਹਿੰਦੂ, ਸਿੱਖ ਜਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵਸਦੇ ਨੇ।
ਇਕ ਦੂਏ ਦੇ
ਪਿਛਵਾੜੇ ਆਪਣਾ ਰੰਦ ਸੁੱਟ
ਆਪਣੀ ਚੜ੍ਹਰਾਈ ਤੇ ਹੱਸਦੇ ਨੇ।

ਸਾਡੇ ਧਰਮ ਤੇ
ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਦੇ ਰਹਿਬਰਾਂ ਨੂੰ
ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਫਿਕਰ ਨਹੀਂ।
ਕੁਰਸੀ ਤੋਂ ਸਿਵਾ
ਉਹ ਕਦੇ
ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ
ਕਰਦੇ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ।

ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਲੋਕ
ਆਪਣੇ ਨੱਕ ਘੁੱਟ ਕੇ
ਉਹਦੇ ਪੁਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਦੇ ਨੇ।

ਕਿਤੇ ਕੋਈ
ਬਲਾ ਨਾ ਚੰਬੜ ਜਾਵੇ
ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਅੌਣ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਨੇ ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ
ਇਨਕਲਾਬ ਆਏ ਨੂੰ
ਹਾਲੇ ਹੋਈ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਹੈ ।
'ਭੱਜੀ' ਉਸਦੇ ਕਾਰਨ ਹੀ
ਇਹ ਵੇਈਂ ਬਣ ਗਈ
ਅੱਜ ਨਰਕਾਂ ਦੀ ਵੈਤਰਨੀ ਨਦੀ ਹੈ ।

ਰੱਬ ਬਾਬਾ

ਕੱਲ ਰਾਤੀਂ ਮੇਰੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਵਿਚ
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਆਇਆ ।
ਉੱਤਰ ਕੇ ਇਕ ਬੇੜੀ ਵਿਚੋਂ
ਉਸ ਪੈਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਾਇਆ ।
ਬੜੇ ਸਾਦੇ ਸੀ ਉਹ ਦੇ ਕੱਪੜੇ
ਹੱਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਾਲਾ ।
ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਰਦਾਨਾ
ਨਾ ਹੀ ਦਿੱਸਿਆ ਬਾਲਾ ।

ਦੇਖ ਉਹਦੇ, ਸੋਹਣੇ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ
ਮੈਂ ਹੱਥ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਾਇਆ ।
ਲੈ ਲਵੇ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ
ਦਿਲ ਮੇਰੇ ਇਹ ਚਾਹਿਆ ।

ਬਾਬਾ ਆਖੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਰੱਬ
ਹੱਥ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਲਾਓ ।

লੰਘ ਜਾਣ ਦਿਓ ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੋ
ਸਭ ਪਾਸੇ ਹੱਟ ਜਾਓ ।

ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਬਾਬਾ ਤੂੰ ਕੁਛ ਵੀ ਆਖੋ
ਮੇਰੇ ਲਈ ਤਾਂ ਤੂੰ ਹੀ ਸਭ ਹੈ ।
'ਭੌਜੀ' ਕੀ ਜਾਣੇ ਰੱਬ ਕਿੱਥੇ ਹੈ
ਉਹਦੇ ਲਈ ਤਾਂ ਤੂੰ ਹੀ ਰੱਬ ਹੈ ।

ਜਿਸ ਦਿਨ
ਛੱਡਿਆ ਸੀ
ਮੁਲਕ ਆਪਣਾ
ਘਰਦਿਆਂ ਕੀਤੇ ਸ਼ਰਗਨ ।
ਬਾਹਰ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਕਰਾਂਗਾ
ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ
ਸੀ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਬਸ ਇੱਕੋ ਲਗਨ ।

ਅਰਦਾਸ ਹਮੇਸ਼ਾ
ਏਹੀ ਕੀਤੀ
ਭੁਝ ਜਾਣ ਭਾਵੇਂ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦੇ ਦੀਵੇ
ਪਰ ਇਥੇ ਸਦਾ ਜਗਣ ।

ਇਸ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਸੀ
ਸੁਪਨਾ ਮੇਰਾ
ਰਿਹਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਮਰਾਨ ।
ਉਸ ਅਚਨਚੇਤ ਦੇਸ਼ 'ਚ ਮੇਰੇ
ਇਕ ਲਗ ਪਈ ਹਵਾ ਵਰਾਣ ।

ଜିଥେ ପାଏ
ଅଁଜ ଭରା ଭରାହାଂ ନୁ
ସରୁଆମ ପାଏ ଠେଗଣ
ଭାରତ ମା ନୁ
ଅଁଜ ଭାରତ ଦେ ଲୋକାଂ
କରକେ ଛାଡ଼ିଆ ନଗଣ
'ଡଙ୍ଗୀ' ନାନକ ଅତେ ରାମ ଦୀ ଧରତୀ
କିଞ୍ଚ ବଣ ଗାଁ ଦେଲ୍ଲ ଅଗାନ ।

ସାକା ନନ୍ଦାଣା ସାହିବ (ଖାହିଦ ମିଂଘାଂ ତେ ମିଂଘଣୀଆଂ ଦେ ନାଂ)

1

ଜିମ ଧରତୀ 'ତେ,
ନାନକ ଜମିଆ,
ଇହ ଉମ ଧରତୀ ଦୀ କହାଣୀ ହୈ ।
ଜିମ ଧରତୀ ଦେ,
ଇକ ଇକ କଣ ନେ,
ଛୋହ ନାନକ ଦୀ ମାଣୀ ହୈ ।
ଜିମ ଧରତୀ ଦେ,
ଅଂଶର ଉତ୍ତେ,
ଗୁଣଦୀ ଉହଦୀ ବାଣୀ ହୈ ।
ଉମ ଧରତୀ ଦା,
ହାଲ ଦେଖ କେ,
ଅଁଜ ଅଁଖି ଆଉଦା ପାଣୀ ହୈ ।
ଲିଖଣ ଲୱରୀ,
ଅଁଜ ଖୁଣୀ ସାକା,
ରେଦୀ କଳମ ନିମାଣୀ ହୈ ।

2

ਢੁਨੀਆ ਲਈ,
ਜੋ ਸੀ ਚਾਨਣ ਵੰਡਦਾ,
ਘਰ ਉਹਦੇ ਵਿਚ, ਹਨੇਰਾ ਸੀ।
ਵੰਡੀਆਂ ਸੀ,
ਜਿਸ ਜੱਗ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ,
ਉਹਨੂੰ ਢੁੱਖਾਂ ਪਾਇਆ ਘੇਰਾ ਸੀ।

ਕਈ ਸਾਲ,
ਨਾਨਕ ਦੇ ਮਗਰੋ,
ਇਹਦਾ ਹਾਲ ਇਹ ਹੋਇਆ ਸੀ।
ਤੱਕਕੇ ਇਹਦੀ ਮਾੜੀ ਹਾਲਤ,
ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੀ ਰੋਇਆ ਸੀ।

ਉਸ ਵੇਲੇ,
ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਅੰਦਰ,
ਨਹੀਂ ਜਗਦੀ ਸੀ ਜੋਤ।
ਸੁੰਨਮੁਸਾਨ ਸੀ,
ਇਸਦੇ ਵਿਹੜੇ,
ਜਿਵੇਂ ਨੰਚ ਗਈ ਹੋਵੇ ਮੌਤ।

ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ,
ਇਕ ਜਾਗੀਰ ਸੀ ਦਿੱਤੀ,
ਜੀਹਦੀ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਸੀ ਹੱਦ।
ਅਠਾਵ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਏਕੜ ਦਾ ਰਕਬਾ,
ਜੀਹਦੀ ਆਮਦਨ ਸੀ ਦੇ ਲੱਖ ਤੋਂ ਵੱਧ।

3

ਏਸ ਸਦੀ ਦੇ,

ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ,
ਇਹ ਮਹੰਤ ਨਰੈਣ ਦਾਸ ਦਾ ਡੇਰਾ।
ਇਸ ਜਾਇਦਾਦ ਨੂੰ ਸੀ,
ਪਾਈ ਬੈਠੇ,
ਰਲ ਉਦਾਸੀ ਘੇਰਾ।

ਮਰਾਸਣ ਇਕ ਸੀ,
ਉਸਨੇ ਰੱਖੀ,
ਹੋਏ ਜਿਸ ਦੀ ਕੁੱਖ ਬੱਚੇ।
'ਉਦਾਸੀ' ਬਣਨ ਦਾ ਸੀ,
ਜੇ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ,
ਉਹ ਫੇਰ ਸੱਚੇ ਦੇ ਸੱਚੇ।

ਐਨੀ ਮਾਇਆ 'ਤੋਂ,
ਧਰਮ ਦੇ ਲੇਖੇ,
ਉਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਾਉਂਦਾ ਕੱਖ।
ਸਾਂਭ ਲੈਂਦਾ ਸੀ,
ਸਾਰਾ ਚੜ੍ਹਾਵਾ,
ਰੱਖਦਾ ਸੀ ਸਭ ਵੱਖ।
ਹਰਇਕ,
ਆਉਣ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਐਰਤ 'ਤੇ,
ਉਹ ਰੱਖਦਾ ਸੀ ਭੈੜੀ ਅੱਖ।

ਖੁੱਲਮ ਖੁੱਲ੍ਹਾ,
ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਅੰਦਰ,
ਕਈ ਬਦਮਾਸ਼ ਸੀ ਆਉਂਦੇ।
ਅੰਦਰ ਬਹਿ,
ਉਹ ਪੀਂਦੇ ਦਾਰੂ,
ਕੰਜਰੀਆਂ ਨਾਲੇ ਨਚਾਊਂਦੇ।

ਊਨੀ ਸੋ ਅਠਾਰ੍ਹਾਂ 'ਚ,
ਇਕ ਫੌਜੀ ਨੇ,
ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਆ ਕੇ,
ਏਥੇ ਲਈ ਪਨਾਹ।
ਊਸ ਦੀ ਤੇਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਬੱਚੀ ਨਾਲ,
ਇਕ ਭਾਈ ਨੇ ਕੀਤਾ
ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਬਰ ਜਿਨਾਹ।

ਪਰ ਮਹੰਤ ਨੇ,
ਊਸ ਫੌਜੀ ਦੀ,
ਇਕ ਭੀ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨੀ।
ਪਰ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ
ਇਹ ਘਟਨਾ ਪੈ ਗਈ,
ਕਈ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕੰਨੀ।

ਫੇਰ ਜੜ੍ਹਾਂਵਾਲਾ ਤੋਂ
ਛੇ ਬੀਬੀਆਂ,
ਪੁੰਨਿਆਂ ਨਹਾਉਣ ਲਈ ਆਈਆਂ।
ਰਾਤ ਨੂੰ,
ਊਹਨਾਂ ਦੀ ਇੱਜਤ ਲੁੱਟ ਲਈ,
ਰਲ ਏਥੋਂ ਦਿਆਂ ਕਸਾਈਆਂ।

ਊੱਨੀ ਸੋ ਬੀਹ ਦੇ,
ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ,
ਧਾਰੋਵਾਲ ਹੋਇਆ ਦੀਵਾਨ।

ਮਤਾ ਉਹਨਾਂ,
ਇਹ ਪਾਸ ਸੀ ਕੀਤਾ,
ਸਿੱਖ ਮਹੰਤ ਨੂੰ ਸਮਝਾਣ।
ਮਾੜੇ ਰਾਹ ਤੋਂ,
ਊਹਨੂੰ ਹਟਾ ਕੇ,
ਸਿੱਧੀ ਰਾਹੇ ਪਾਣ।

ਊਧਰ ਮਹੰਤ ਨੇ ਭੀ,
'ਕੱਠੇ ਕਰ ਲਏ,
ਆਪਣੇ ਚੇਲੇ ਬਾਲਕ।
ਸੱਠ ਜਣਿਆਂ ਰਲ,
ਇਹ ਮਤਾ ਪਕਾਇਆ,
ਨਰੈਣ ਦਾਸ ਹੈ ਮਾਲਕ।

ਪੈਸਾ ਕਰ,
ਸੱਠ ਹਜ਼ਾਰ ਇਕੱਠਾ,
ਕੌਚਿਆ 'ਸੰਤ ਸੇਵਕ' ਊਸ ਪਰਚਾ।
ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ,
ਊਹ ਗੁੰਮਰਾਹ ਸੀ ਕਰਦਾ,
ਕਰ ਕਰ ਝੂਠੀ ਚਰਚਾ।

ਊਹਦਾ ਇਕ,
ਸਲਾਹਕਾਰ ਸੀ,
ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਇਹ ਬੇਦੀ।
ਨਿੱਜੀ ਸਵਾਰਥਾਂ ਕਾਰਨ ਹੀ
ਊਹ ਨਾਲ ਸੀ ਉਹਦੇ,
ਵੈਸੇ ਵੀ ਸੀ ਉਹਦਾ ਭੇਤੀ।

ਚੋਰ, ਡਾਕੂ,
ਬਦਮਾਸ਼ ਲੁਟੇਰੇ,
ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਲਈ ਲੁੱਚੇ ਲੰਡੇ।
ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ,
ਹਥਿਆਰ ਇਕੱਠੇ ਕਰ,
ਉਸ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੇ।

ਇਸਦੇ ਵਿੱਚ,
ਉਹਦੇ ਆਪਣੇ ਪੌਲਓਂ,
ਫਟਕਰੀ ਲੱਗੀ ਨਾ ਹਿੰਗ।
ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ
ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ,
ਵੱਡਾ ਸਾਹਿਬ ਲਾਹੋਰ ਦਾ 'ਕਿੰਗ'।

6

ਪੰਥਕ ਆਗੂਆਂ ਰਲ,
ਸਲਾਹ ਬਣਾਈ,
ਉਹਨੂੰ ਮਾਰਚ ਵਿਚ ਮਿਲਨੇ ਦੀ।
ਪਰ ਮਹੰਤ ਦੀ ਨਹੀਂ,
ਕੋਈ ਸੀ ਇੱਛਾ,
ਗੁਰਦੁਆਰੇ 'ਚੋਂ ਹਿੱਲਣੇ ਦੀ।

ਇਕ ਸੁਹੀਏ ਆ,
ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ,
ਮਹੰਤ ਨੇ ਮਤਾ ਪਕਾਇਆ।
ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਹੈ,
ਉਸ ਹਰ ਸਿੱਖ ਆਗੂ,
ਜੋ ਮਾਰਚ ਵਿਚ ਆਇਆ।

ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ,
ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਗਿਆ,
ਫਰਵਰੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਹੰਤ ਨੇ ਹੋਣਾ।
ਉਹਨਾਂ ਦਿਨ ਵਿਚ,
ਲਿਆ ਜਥਿਆਂ ਨੂੰ,
ਸੀ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਜਮਾਉਣਾ।

ਇਸ ਮੰਤਵ ਲਈ,
ਉਨੀਂ ਸੇ ਇੱਕੀ ਵਿਚ,
ਬੀਹ ਫਰਵਰੀ ਦਾ ਦਿਨ ਧਰਿਆ।
ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ,
ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਲਈ,
ਕੂਚ ਕਈ ਜਥਿਆਂ ਨੇ ਕਰਿਆ।

7

ਭਾਈ ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਤੇ,
ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ,
ਜਥਾ ਲਾਇਲਪੁਰ ਤੋਂ ਸੀ ਲਿਆਉਣਾ।
'ਝੱਬਰ' ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਲ,
ਆਏ ਜਥੇ ਨਾਲ,
'ਕੱਠੇ ਚੰਦਰ ਕੋਟ ਸੀ ਹੋਣਾ।
ਫੇਰ ਉਥੋਂ ਚਲ,
ਸਭ ਨੇ ਇਕੱਠੇ,
ਨਨਕਾਣੇ ਸੀ ਆਉਣਾ।

ਪਤਾ ਲੱਗਾ,
ਜਦੋਂ ਸਮੁੰਦਰੀ ਤੇ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ,
ਉਹ ਇਹ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨੇ।
ਕਹਿੰਦੇ,

ਮਾਰਚ ਦੀ,
ਜੋ ਤਾਰੀਖ ਰੱਖੀ ਹੈ,
ਉਹਨੂੰ ਨਾ ਕੋਈ ਭੰਨੇ ।

ਮਨਾ ਲਿਆ,
ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਉਹਨਾਂ ਨੇ,
ਪਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਜੋਰ ।
ਪਰ ਕੋਣ ਰੋਕੇਗਾ,
ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ,
ਇਹ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬਣ ਗਈ ਹੋਰ ।

ਦੇ ਕੇ ਉਹਨਾਂ,
ਪੰਥ ਵੱਲੋਂ ਚਿੱਠੀ,
ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਘੱਲਿਆ ।
ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ,
ਉਹ ਤਿੰਨ ਘੋੜ ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ,
ਚੰਦਰ ਕੋਟ ਵੱਲ ਚੱਲਿਆ ।

8

ਇਸ ਵਿਚ ਭੀ ਸ਼ਾਇਦ,
ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ,
ਕੋਈ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਖੇਲ ।
ਭਾਲਦਾ ਰਿਹਾ,
ਉਹ ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ,
ਪਰ ਨਾ ਹੋਇਆ ਮੇਲ ।

ਆਖਰ ਨੂੰ,
ਚਾਰ ਵਜੇ ਸਵੇਰੇ,
ਉਹ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ ਨਨਕਾਣੇ ।

ਬੱਕਿਆ ਹੋਇਆ,
ਉਹ ਸੌਣ ਦੇ ਲਈ,
ਜਾਹ ਪਹੁੰਚਾ ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ।
ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ,
ਇਕ ਆਪਦਾ ਬੰਦਾ,
ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਦੇ ਵੱਲ ।
ਕਿਹਾ ਉਸਨੂੰ,
ਰੋਕੀ ਹਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ,
ਜੋ ਭੀ ਆਏ ਚੱਲ ।

ਉਧਰ,
ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਲੈ,
ਬਾਈ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ,
ਉਨੀਂ ਤਾਰੀਖ ਨੂੰ ਚੱਲਿਆ ।
ਰਸਤੇ ਦੇ ਵਿਚ,
ਇਕ ਸੈ ਪੰਜਾਹ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ,
ਰਾਹ ਨਨਕਾਣੇ ਦਾ ਮੱਲਿਆ ।

ਚੰਦਰ ਕੋਟ ਵੱਲ,
ਕੁੱਛ ਭੇਜ ਕੇ ਬੰਦੇ,
ਨਨਕਾਣੇ ਵੱਲ ਉਹਨਾਂ,
ਕਰ ਲਏ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ।
ਉਧਰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ,
ਮਹੱਤ ਨੂੰ ਸਾਰੀ,
ਮਿਲ ਗਈ ਸੀ ਇਹ ਸੂਹ ।

ਹਰ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ,
ਸਾਂਤ ਰਹਿਣ ਦੀ,
ਦਿੱਤੀ ਹਦਾਇਤ ਖਾਸ ।

গুরদুআরা সাহিব দে,
কেল পহুঁচ কে,
উহনাং কীতী ইঁজ অরদাম।

9

‘এই নানক,
তেরী দিঁতী জিঁদজী হুঁ,
অঁজ তেরে লেখে লাউলা হৈ।
ইস পাপী দে,
পাপাং হুঁ,
অঁজ লহু আপলে নাল যেণা হৈ।
তাকত দেহীঁ,
হুঁ সাহুঁ মালক,
অসীঁ হুণ পিছে মুঢ়ীষে না।
কামজাবী জে,
মিলী না সাহুঁ,
মুড় টঁঁবুরাং নাল জুজীষে না।
কহির ভাবেঁ,
উহ কিনা ঢাবেঁ,
হঁচ অসীঁ না চুক্কীষে।
খজু কর দেবে ভাবেঁ,
তুঁবান উহ অঁগ দা,
অসীঁ কদে না রুকীষে।
কঁটকে হো জাঈষে,
ভাবে টেটে টেটে,
পর জুলম অঁগো না ঝুকীষে।’

10

তুরন লঁরো,
জদ কর অরদামা,
পহুঁচ গিআ ইক ভাষী।
কহিংদা সিংঘে,
তুহাড়ে লাঈ হৈ,
ইহ ইক চিঁঠী আষী।

জিস বিচ কিহা,
দলীপ সিংঘ নে,
ইহ কৰ্ম নহীওঁ করনা।
পঁৰ দী তুহাহুঁ,
ইজাজ্জত নহীঁ হালে,
পৈর না অঁদর পরনা।

সুবিধা দে বিচ,
ফস গিআ লছমণ সিংঘ,
ইস দী নহী সী আম।
ইক পামে সী,
চুকম পঁৰ দা,
চুনে পামে অরদাম।

11

সন্ধেপঁজ বিচ,
দেখ লছমণ সিংঘ হুঁ,
টহিল সিংঘ জেন্ন ’চ আসিআ।
তুরদিআঁ হোইআঁ,

ਉਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵੱਲ ਨੂੰ,
ਆਪਣਾ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾਇਆ ।

‘ਵਕਤ ਨਹੀਂ,
ਇਹ ਹੁਣ ਸੋਚਣ ਦਾ,
ਨਹੀਂ ਦੇ-ਚਿੱਤੇ ਹੋਣਾ ।
ਇਹ ਸਭ ਹੈ,
ਹੁਣ ਉਹਦੇ ਹਵਾਲੇ,
ਹੋਊ ਜੋ ਉਹਨੂੰ ਭੋਣਾ ।

ਵਕਤ ਇਹ,
ਸਿਦਕ ਅਜ਼ਮਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ,
ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਵੇਲਾ ਆਉਣਾ ।
ਮੁੜ ਗਏ ਪਿੱਛੇ,
ਜੇ ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਇਥੋਂ,
ਪਉ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਪਛਤਾਉਣਾ ।

ਕੋਈ ਗਿਲਾ ਨਹੀਂ ਮੈਨੂੰ,
ਜੇ ਕੋਈ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨਾ ਆਵੇ ।
ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਇਹ ਹੋਵੇਗੀ ਮੇਰੀ,
ਜੇ ਜਾਨ ਮੇਰੀ ਲੇਖੇ ਲਗ ਜਾਵੇ ।’

ਪੱਕਾ ਦੇਖ,
ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇਰਾਦਾ,
ਸਭ ਨੇ ਉਸ ਵੱਲ ਤੱਕਿਆ ।
ਫੇਰ ਟੁਰ ਪਏ ਸਭ,
ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵੱਲ,
ਉਹ ਭਾਈ ਰੋਕ ਨਾ ਸਕਿਆ ।

ਡੇ ਵਜੇ ਸਵੇਰੇ,
ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਰਾਹੀਂ,
ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਹੋ ਗਏ ਸਾਰੇ ।
ਐਬਰ ਦਾ ਰੰਗ,
ਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਤੱਕ ਕੇ,
ਲੁਕ ਰਹੇ ਸੀ ਤਾਰੇ ।
ਸਿੰਘ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ
‘ਚੌਖੰਡੀ’ ਕੋਲ,
ਛਡਦੇ ਹੋਏ ਜੈਕਾਰੇ ।

ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ,
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ,
ਭਾਈ ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਬਹਿ ਗਏ ।
ਨਾਲ ਆਏ ਹੋਏ,
ਰਾਰੀ ਜਥੇ ਨੂੰ,
ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਲਈ ਕਹਿ ਗਏ ।

ਗੂੰਜ ਉਠੀ,
ਅਲਾਹੀ ਬਾਣੀ,
ਵੱਜਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਾਜ਼ ।
ਹਰ ਪਾਸੇ ’ਤੇ,
ਆ ਰਹੀ ਸੀ,
ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ।

ਬਾਜਾ ਜਦੋਂ,
ਨਾਲ ਸੁਰ ਦੇ ਵੱਜਾ,
ਤੇ ਢੰਮ ਢੰਮ ਢੋਲਕੀ ਖੜਕੀ ।
ਮਹੰਤ ਨਰੈਣ ਦਾਸ ਦੀ,

রাকম বুঁঁঁয়ী,
পুরে জোস্ব নাল ভড়কী।

বৰ্দ কৰকে,
দেওঁ দেওঁ বুহে,
মৃগু কৰ দিঁতী উস গোলী।
মিংঘ সুৰমে,
নাল মেঁত দে,
খেলণ লঁগা পডে হোলী।

হঁঁতাঁ 'তে বৈঠে,
কষ্টী সাধ উঁঁতে,
ইঁটাঁ দেঁটে মারন।
কষ্টী মিংঘ,
হো জঘমী ডিঁগো,
ইহনাঁ সঁটাঁ দে কারন।

13

উহ আষে জদ,
'চেঁকঁড়ী' লাগো,
বৰ্দ সী বুহে সারে।
কৰকে উহনাঁ বিচ মেরীআঁ,
উনুঁ ধিঁনু ধিঁনু নিষ্ঠানে মারে।

গোলী লঁগী,
লক্ষ্মণ মিংঘ দে সীনে,
উহ হো গিআ ঢেরী।
অঁদৰ বৈঠে,
নির্হীবিআঁ নুঁ মারন বিচ,

না লঁরী বহুতী দেরী।

রঁঘ সাহিব দা,
হৰ ইক পতৰা,
নাল খুন দে লঁঘ পঁঘ হোইআ।
ধিঁনুআ দেখ,
উহনুঁ নাল গোলীআঁ,
হৰ ইক মিংঘ সী রেইআ।

ছবীআঁ, টাবুআঁ
তে নাল রঁড়ামিআঁ,
হৰ ইক মিংঘ উহনাঁ ঵ঁচিআ।
অঁদৰ গাএ,
উস জথে দে বিচে,
কেষ্টী না জিউঁ দা ছঁড়িআ।

ঘাৰুঁ সাল দা,
ইক ছেটা মুঁড়া,
লুক গিআ মঁজী সাহিব দে ঘঁলে।
উহনুঁ ভী,
উবে কঁচল দে লাঈ,
উস গুঁড়ে অপলে ঘঁলে।

14

আবাঙ্গ মুণ কে,
গোলীআঁ দী ঠাহ ঠাহ,
কষ্টী মিংঘ উবে আষে।

ਉਹਨਾਂ ਪਿੱਛੇ ਭੀ,
ਮਹੰਤ ਨਰੈਣੂ,
ਆਪਣੇ ਹਲਕੇ ਭੁਤੇ ਲਾਏ ।

ਕਹਿੰਦਾ,
'ਛੱਡਿਓ ਨਾ ਅੱਜ,
ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਐਸਾ,
ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਬਾਲ ।'
ਇਕ ਗੱਲ ਦੇ ਨਾਲ ਨਰੈਣੂ,
ਸੌ ਸੌ ਕੱਢੇ ਗਾਲ ।

ਲੱਕੜਾਂ ਦਾ ਇਕ,
ਢੇਰ ਉਸ ਲਾ ਕੇ,
ਤੇਲ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਪਾਇਆ ।
ਸੁੱਟ ਕੇ ਉਸ 'ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ,
ਉਸ ਨੇ ਲਾਂਘੂ ਲਾਇਆ ।

ਸਹਿਕਦੇ ਸੀ,
ਸਿੱਖ ਜੋ ਕਈ ਹਾਲੇ,
ਉਹ ਅੱਗ 'ਚੋ ਉਠਕੇ ਦੋੜੇ ।
ਕੁੱਟ ਸੁੱਟੇ,
ਉਹ ਨਾਲ ਡਾਂਗਾਂ ਦੇ,
ਜਾਂ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੱਤੇ ਉਹਨਾਂ 'ਤੇ ਘੋੜੇ ।

ਲੰਗਰ ਵਾਲੀ,
ਭੱਠੀ ਦੇ ਵਿੱਚ,
ਕਈ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਝੁੰਨਿਆ ।
ਜਿਥੇ ਬਣਦਾ ਸੀ,
ਲੰਗਰ ਗੁਰਾਂ ਦਾ,
ਉਥੇ ਮਾਸ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਝੁੰਨਿਆ ।

ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ,
ਅਧੋਏ ਨੂੰ,
ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਜੰਡ ਪੁੱਠਾ ਲਟਕਾਇਆ ।
ਪਾ ਕੇ ਉਸ 'ਤੇ,
ਤੇਲ ਮਿੱਟੀ ਦਾ,
ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਲਾਂਘੂ ਲਾਇਆ ।

ਮਿਲੀ ਖਬਰ,
ਜਦੋਂ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੂੰ,
ਉਹ ਝੱਟ ਪਟ ਉਥੇ ਆਇਆ ।
ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਭੀ,
ਨਾਲ ਸੀ ਉਹਦੇ,
ਉਹਨਾਂ ਵਾਸਤਾ ਮਹੰਤ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ।

ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ,
ਨਾਲ ਮਹੰਤ ਦੇ,
ਚੰਗੀ ਸੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ।
ਉਮੀਦ ਉਹਨੂੰ ਸੀ,
ਸ਼ਾਇਦ ਉਹਦੇ ਆਖੇ,
ਕੁਛ ਸਿੱਖ ਹੀ ਬਚ ਜਾਣ ।

'ਬੰਦ ਕਰਦੇ,
ਉਹ ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ,
ਨੂੰ ਏਹ ਗੋਲਾ ਬਾਰੀ ।
ਪੰਥ ਹਾਲੇ ਭੀ,
ਤੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦੇਵੇਗਾ,
ਕਿਉਂ ਮੱਤ ਗਈ ਤੇਰੀ ਮਾਰੀ ।'

ਪਰ ਮਹੰਤ ਨੇ,
ਉਹਨੂੰ ਅਣਸ਼ਲਿਆ ਕਰ,
ਠਾਹ ਕਰ ਮਾਰੀ ਗੋਲੀ ।
ਭਾਈ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਭੀ,
ਨਾਲ ਖੇਡ ਗਈ,
ਮੌਤ ਖੂਨ ਦੀ ਹੋਲੀ ।

16

ਕੁਛ ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ,
ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ,
ਵਿਹੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਲਾਲ ।
ਕਿਤੇ ਪਿਆ ਸੀ,
ਕੰਘਾ ਕਿਸੇ ਦਾ,
ਕਿਤੇ ਪਏ ਸੀ ਬਾਲ ।

ਕਿਤੇ ਪਿਆ ਸੀ,
ਹੱਥ ਕਿਸੇ ਦਾ,
ਕਿਤੇ ਪਿਆ ਸੀ ਸਿਰ ।
ਇਹ ਜੰਗੇ ਮੈਦਾਨ ਸੀ,
ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ,
ਨਿਹੱਥੀ ਸੀ ਇਕ ਧਿਰ ।

ਕਿੰਨਾ ਉਥੇ,
ਲਹੂ ਸੀ ਛੁੱਲਾ,
ਉਹ ਜਾਵੇ ਨਾ ਮਿਣਿਆ ।
ਇਕ ਸੈਂ ਤੀਹ ਸਿੱਖ,
ਮਰੇ ਸੀ ਉਥੇ,
ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਸੀ ਗਿਣਿਆ ।

ਅੱਧਜਲੀਆਂ,
ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੱਗੇ,
ਉਥੇ ਸੀ ਪੰਜ ਢੇਰ ।
ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ
ਉਹ ਨਾਲ ਪੁਲੀਸ ਦੇ,
ਉਹਨਾਂ ਕੀਤੀ ਡਾਢੀ ਦੇਰ ।

ਨੌ ਵਜੇ,
ਉਥੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਕੇ,
ਫੌਜ ਮਹੰਤ ਨੂੰ ਡੱਝਿਆ ।
ਨਾਲ ਉਹਦੇ,
ਦੇ ਖਾਸ ਬੰਦੇ 'ਤੇ,
ਛੱਬੀ ਪਠਾਣਾਂ ਨੂੰ,
ਲਿਜਾ ਲਾਹੌਰ ਜੇਲ੍ਹ 'ਚ ਡਕਿਆ ।

17

ਖਾਸ,
ਇਸ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ,
ਪਿਆ ਸੀ ਇੱਜਤ ਨੂੰ ਡਾਕਾ ।
ਸਿੰਘ ਸਾਰੇ,
ਉਹ ਨਾਲ ਲਹੂ ਦੇ,
ਲਿਖ ਗਏ ਖੂਨੀ ਸਾਕਾ ।

ਪਚੱਤਰ ਸਾਲ
ਪੁਰਾਣੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ,
ਕਿਉਂ ਕਰਾਂ ਅੱਜ ਮੈਂ ਜ਼ਿਕਰ?
ਅੱਜ ਕਲ੍ਹੇ ਦੇ,
ਕੁਛ ਹਾਲਾਤ ਨੇ ਐਸੇ,
ਮੈਨੂੰ ਇਸਦਾ ਫਿਕਰ ।

ਸਿੰਘੋ,
ਜੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਕੋਲੋਂ,
ਤੁਸਾਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਿੱਖਣਾ।
ਫੇਰ ਕਿਉਂ,
ਇਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੂਆ ਸਾਕਾ,
ਤੁਸਾਂ ਨਾਲ ਖੂਨ ਦੇ ਸੀ ਲਿਖਣਾ।

ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਗੱਲ,
ਜੇ ਨਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੇ
ਭੁਲ ਜਾਂਦੀ ਕੁਛ ਅਰਜੇ ਬਾਦ।
ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਗੱਲ,
ਜੇ ਨਾਲ ਲਹੂ ਦੇ,
ਗਹਿੰਦੀ ਉਹ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਯਾਦ।

ਨਰੈਣ ਦਾਸ ਦਾ,
ਕੁਲ ਐਨਾ ਵੱਡਾ,
ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ।
ਹਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ,
ਮੱਲੀ ਬੈਠਾ,
ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਸੰਤ।

‘ਸੰਤ ਸਮਾਜ’ ਦੇ,
ਨਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ,
ਇਹ ਐਸੀ ਕਰਦੇ ਚਰਚਾ।
ਇੰਜ ਨੰਗੇ,
ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਨਰੈਣੂ,
ਬਾਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ,
‘ਸੰਤ ਸੇਵਕ’ ਦਾ ਪਰਚਾ।

ਮਾਇਆ ਦਾ,
ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਘਾਟਾ,
ਇਹ ਅੰਨਾ ਕਰਦੇ ਖਰਚਾ।

ਸਿੱਖੀ ਤੋਂ ਕੋਹਾਂ,
ਜੋ ਦੂਰ ਨੇ ਬੈਠੇ,
ਉਹ ਦਸਦੇ ਕੀ ਹੈ ਸਿੱਖੀ।
ਇਸ ਆਪਣੇ,
ਪਰਚਾਰ ਦੇ ਲਈ,
ਇਹਨਾਂ ਨਵੀਂ ਮਰਿਯਾਦਾ ਲਿਖੀ।

ਭੇਲੇ ਭਾਲੇ ਸਿੱਖ,
ਦੇਖ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ,
ਫਸਣ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਜਾਲ।
ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤਾਂ
ਬੱਸ ਇਕ ਦਿਖਾਵਾ,
ਕੋਝੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਚਾਲ।

ਦਰਸ਼ਨੀ ਭਲਵਾਨ ਨੇ,
ਇਹ ਸਭ ਬਾਬੇ,
ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਗੁਣ।
ਕੰਨੀ ਉੰਗਲਾਂ,
ਲੋਕੀਂ ਦੇ ਲੈਣ,
ਕਾਰੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁਣ।
ਖਾ ਰਹੇ,
ਅੰਦਰੋ ਅੰਦਰ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ,
ਇਹੋ ਬਣਕੇ ਘੁਣ।

ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਜਿਹੋ,
ਕਈ ਹੋਣਗੇ ਸਾਕੇ,
ਜੇ ਨਾ ਸਿੰਘੇ ਸੰਭਲੇ ਹੁਣ।
‘ਭੱਜੀ’ ਛੱਡਕੈ,
ਇਹ ਸਭ ਸਾਧ ਪਾਖੰਡੀ,
ਤੂੰ ਰਾਹ ਨਾਨਕ ਵਾਲੀ ਚੁਣ।

ਚੰਦ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ

1

ਅਜ ਤਕਿਆ ਜਦ ਮੈ,
ਚੰਦ ਪ੍ਰੰਨਿਆਂ ਦਾ,
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੱਸ,
ਉਹਨੂੰ ਤੱਕਦਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ।
ਅਜੀਬ ਬੋਲੀ ਵਿਚ,
ਨਾਲ ਸੈਨਤਾਂ,
ਪਤਾ ਨਹੀਂ,
ਉਹ ਕੀ ਕੁਛ ਕਹਿ ਗਿਆ।
ਉਸ ਦੀਆਂ ਝਿੜਕਾਂ,
ਉਸਦੇ ਮੇਹਣੇ,
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੱਸ,
ਚੁਪ ਚਾਪ ਸਹਿ ਗਿਆ।
ਲੈ ਕੇ ਕਲਮ,
ਤੇ ਕੁਛ ਕਾਗਜ਼ ਮੈਂ,
ਇਕ ਪਾਸੇ ਹੋ,
ਲਿਖਣ ਬਹਿ ਗਿਆ।

ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ,
ਉਸ ਹੈਕਾ ਭਰਿਆ,
ਭਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ,
ਨਾਲ ਉਸ ਪਾਣੀ।
ਫੇਰ ਹੈਲੀ ਹੈਲੀ,
ਕਰ ਕੇ ਹੈਸਲਾ,
ਸੁਣਾਈ ਉਸ ਨੇ ਇਹ
ਦੁੱਖਾਂ ਭਰੀ ਕਹਾਣੀ।

ਐ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਿੱਥੇ,
ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਹੀ,
ਨਨਕਾਣੇ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹਾਂ।
ਉਸ ਮਾਹੀ ਦੇ,
ਜਨਮ ਇਵਸ ਤੇ,
ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ,
ਕੁਛ ਸੁਨੇਹੇ ਲਿਆਇਆ ਹਾਂ।

2

ਪੰਜ ਸੌ ਵੜ੍ਹੇ,
ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ,
ਜਿਸ ਦਿਨ ਮਾਹੀ ਜੰਮਿਆ ਸੀ।
ਖੁਸ਼ੀਆਂ,
ਨਚ ਰਹੀਆਂ ਸੀ ਹਰ ਪਾਸੇ,
ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਬੰਮਿਆ ਸੀ।

ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਨਾ ਮੈਂ,
ਉਸ ਦਿਨ ਸੁੱਤਾ,
ਉਹਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਿਆ ਸੀ।

ਕਿੰਨਾ ਖੁਸ਼ ਸੀ,
ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦੇ,
ਮੂੰਹ ਮਾਹੀ ਮੇਰੇ ਦਾ ਚੁੰਮਿਆ ਸੀ।

ਹਰ ਵੇਹੜੇ,
ਅਜ ਝਾਤ ਮੈਂ ਮਾਰੀ,
ਲਭਿਆ ਉਹਨੂੰ ਬਖਰਾ ਸੀ।
ਪਰ ਸਾਰੇ,
ਨਨਕਾਣੇ ਅੰਦਰ,
ਨਾ ਨਜ਼ਰੀਂ ਆਇਆ,
ਮੈਂਹੂੰ ਮਾਹੀ ਮੇਰਾ ਸੀ।

ਉਥੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਵਰਗੀ,
ਗੱਲ ਨਾ ਕੋਈ,
ਮੌਤ ਵਰਗਾ ਸੱਨਾਟਾ ਹੈ।
ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਵੇ,
ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਾਂ,
ਉਥੇ ਹਰ ਸੈਅ ਦਾ ਘਾਟਾ ਹੈ।

ਚਾਨਣੀ ਵਿਚ ਦੀ,
ਚਾਨਣ ਦਿਸਦਾ,
ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਪਾਟਾ ਹੈ।

ਲੰਗਰ ਵਿਚ,
ਪੀਪੇ ਸਭ ਖਾਲੀ,
ਨਹੀਂ ਚੁਟਕੀ ਭਰ ਵੀ ਆਟਾ ਹੈ।

ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਨੂੰ,
ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਭਾਂਡਾ,
ਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲਈ ਬਾਟਾ ਹੈ ।

3

ਉਸ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ,
ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ,
ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਲਟਕਾਇਆ ਸੀ ।
ਸੈਂ ਤੋਂ ਵੱਧ,
ਨਿਹੁਥੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ,
ਜਾਲਮਾਂ ਨੇ ਝਟਕਾਇਆ ਸੀ ।

ਵੜ ਕੇ ਉਹਨਾਂ,
ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੂੰ,
ਜਿਉਂਦਾ ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਤੁੰਨਿਆ ਸੀ ।
ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਹੈ,
ਮਾਸ ਨੂੰ ਭੁੰਨਦਾ,
ਇੰਜ ਉਹਨਾਂ ਉਹਨੂੰ ਤੁੰਨਿਆ ਸੀ ।

ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਤੇ,
ਨਾਲ ਜੰਡ ਦੇ ਹਾਲੇ,
ਰੂਹ ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਦੀ ਭਟਕ ਰਹੀ ।
ਅਣਗਹਿਲੀ,
ਜੋ ਸਿੱਖ ਕੋਮ ਦੀ,
ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ 'ਚ ਖਟਕ ਰਹੀ ।

ਸੜ ਚੁਕਿਆ,
ਕਈ ਸਾਲ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ,
ਪਰ ਰੂਹ ਉਹਦੀ ਅਜ ਸੜਦੀ ਹੈ ।

ਲੜਿਆ ਸੀ,
ਉਹ ਨਾਲ ਨਹੈਂਦੂ,
ਪਰ ਰੂਹ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਲੜਦੀ ਹੈ ।

ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ 'ਚ,
ਤੱਕ ਕੇ ਪਾਣੀ,
ਮੈਨੂੰ ਰੋਣਾ ਆਇਆ ਹੈ ।
ਮਾਹੀ ਮੇਰੇ ਦੇ,
ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਦਾ,
ਹਾਲ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ।

4

ਅਠਾਰ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰ,
ਏਕੜ ਦਾ ਮਾਲਕ,
ਕਦੇ ਹੁੰਦਾ,
ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੀ ।

ਪਰ ਵਾਂਗ ਫਕੀਰਾਂ,
ਉਹ ਅਜ ਖੜਾ ਹੈ,
ਬਣ ਕੇ ਇਕ ਵਿਚਾਰਾ ਸੀ ।

ਪੰਜ ਸੌ ਕਮਰੇ,
ਜੋ ਹਨ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ,
ਸਾਰੇ ਪਈ ਉਹ ਖਾਲੀ ਨੇ ।
ਉਸ ਬਾਗ ਨੇ,
ਕੀ ਹੈ ਖਿੜਨਾ,
ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ ਜਿਸਦੇ ਮਾਲੀ ਨੇ ।

ବାଲ ଲୀଳା ଵିଚ,
ଜଦ ମୈ ତକିଆ,
ମୈନ୍ହ ଦିସୀ ଘଚିଆଂ ଦୀ ଢାଣୀ ନହିଁ ।
କିମ ନାଲ ଖେଡୁ,
ମାହି ମେରା,
ମୈନ୍ହ ଦିମଦେ ଉହଦେ ହାଣୀ ନହିଁ ।

ପେଟୀ ସାହିବ ଦେ,
ଅଂଦର ତକିଆ,
ଉହ ପହିଲା ଵାଲେ ଠାଠ ନହିଁ ।
ମାହି ନେ,
ଜେ ମେଲବୀ ନୂ ଦମିଆ,
ପଙ୍କୁଦେ ଉଥେ ଉହ ପଠ ନହିଁ ।

5

କିଆରା ସାହିବ,
ଜିଥେ ମେରେ ମାହି ଦୀଆ,
ଗାଈଆଂ ମୁଝାଂ ଚରିଆଂ ମନ ।
ମାହି ମେରେ ଦେ,
ପିଆର ଦେ ସଦକେ,
ଉହ ହେ ଗାଈଆଂ ହରିଆଂ ଭରିଆଂ ମନ ।
ପର ବିନ ମାହି,
ମୈନ୍ହ ଏଇଁ ଉହ ଜାପଣ,
ଜିଦେ ଉହ ଡରିଆଂ ଡରିଆଂ ମନ ।

ହେର ଅଂଦର,
ଜଦ ଶାଡି ମାରନ ଲଈ,
ଅପଣେ ପୱସ ମୈ ବେହଜେ ଚୁକି ସୀ ।
କୀ ଚରନଗରୀଆଂ,

ମୁଝାଂ ଉଥେ,
ଘାହ ଵୀ ପଦେ ଉଥେ ମୁକେ ସୀ ।
ଉହ ପହିଲେ ଵାଲୀ,
ରୈଣ୍ଟକ ନହିଁ,
ମୈନ୍ହ ଦାଳେ ଲଗଦେ ମୁକେ ସୀ ।

ମୁଖ ନେ ଜିଥେ,
ଛା ଉହନ୍ତି କୀଡ଼ି,
ପର ଅଂଜ ମୁଖ ଉହି ଡଂଗଦେ ନେ ।
ଉହନ୍ତା ଦେ ଡଂଗେ,
ମର ଜାଦେ ଛେଡ଼ି,
ଉହ ପାଣୀ ଵୀ ନା ମିରାଦେ ନେ ।
ପା କେ ଛୋହ,
ମାହି ଦେ ଚରନା ଦୀ,
ଉହ ଜହିର ଫୈଲାଉଂଦେ ନା ମିରାଦେ ନେ ।

6

ଜିମ ଦରଖତ ନେ,
ଛା ମାହି ନୂ କୀଡ଼ି,
ଅଂଜ ଦିନ ଐମା ଆଇଆ ହୈ ।
ଉମ ରୁକ୍ଷ ନୂ ,
ଛେଂକ କେ ତୁର ଗିଆ,
ଉମ ହି ରୁକ୍ଷ ଦା ସାଇଆ ହୈ ।

‘ମୁହୁ ମୁହୁ’,
କରନ ଦେ ମଗାରେ,
ମାହି ଜିଥେ ଲୁକିଆ ସୀ ।
ତୁମକେ ହାଲ,
ଉମ ଜଗ୍ଗା ଦା,
ମିର ମେରା ମୁରମ ନାଲ ଲୁକିଆ ସୀ ।

એંજ લોરો,
જિહેં તેંબુ સાહિબ દા,
તેંબુ અંજ પિઅા હોવે પાટા ।
જાં ફેર કિમે,
નવી વિપવા દા,
મેગ 'ચ ખુલ્લા હોવે ઝાટા ।

અંજ કોઈ ના,
ખજ્જા પહિરે તે,
ખાલી પણી હૈ અંજ છાઉણી ।
કી પડા સી,
ઉહનાં નિહેર મિંધા નૂં,
અખીર હાલત ઇહ હૈ હૈણી ।

7

રોજી સાહિબ,
મૈં જા કે તંકિઆ,
જાં જાં ઉંટે પણે ને રોજ ।
ઉહનૂં દેખ કે,
વિચ પિઅા લોરો,
મિંધાં દા હો ગિਆ ઝુંગા દૈઝ ।

એમનાઘાદ,
જિથે મેરે મારી ને,
ઘાઘર દી સી પીહી ચંકી ।
એંજ લગદા,
ઉહ હાલે ચલ રહી,
હાલી ડીકર ના ઉહ બંકી ।

8

લાલે દે ઘર,
આટા હૈ નહીં,
ભાગો લૈ ગિઆ,
મભ કુછ લુંટકે ।
લભદા નહીં
ઉહનૂં કિટે કોયરા,
ભાગો લૈ ગિઆ,
બુટા ખુંટકે ।

સારે પિંડ 'ચો,
ના ઉહનૂં લભા,
એક વી ઢુલકા કુંખા હૈ ।
ભાગો દે ઘર,
જસ્ફન ચલ રિહા,
પર મારી મેરા કુંખા હૈ ।

9

વલી કંપારી દી,
પહાડી ઉંટે,
જદ પંજા સાહિબ નૂં તકિઆ મૈં ।
અંખીઓં હેંબુ,
આપે ઝુંલુ ગાએ,
ના રોણે રહિ સવિਆ મૈં ।

સેમા તાં ઉંથે,
ઉંચ હી વગદા,
પર પિઅામ કિમે દી બુઝાઉંદા નહીં ।

ਯাদ আবে ননবাণা

ਊহ কিয়ুর নৃ,
জাএ বিচারা,
ঊহদে কোল হুল কেষী আওয়া দা নহীঁ।

পঁজা সাহিব দী,
যাদ কর বুরবানী,
জো কীভী, ‘পুত্রাপ তে করম সী।’
দেম পিঅৱার ’চ,
বার কে জানাং,
ঊহ নিভা গাএ,
আপণে ধরম সী।
পর অঁজ দী,
হালত দেখ কে,
ঊহনাং দীআং বুহাং নৃ,
আওয়া দী বজী স্থৰম সী।

সেচ রহে হন,
কাহদে লাঈ,
অসাং গঁড়ী নৃ,
ঘৰে অটকাউণা সী।
জদ উস গঁড়ী তে,
ঢের কদে হী,
নহীঁ কিমে হী সিংখ নে আওয়াণা সী।

10

বঁড়া সারা,
ঊহ দরখত বল গিআ,
জিবে দাতন মাহী নে গঁড়ী সী।

যাদ আবে ননবাণা

পর অঁজ ঊহ,
জিবে কিমে জঁগাল বিচ,
বাংগ লাহারমাং ছঁড়ী সী।
পতা নহীঁ,
কিম নাল বুহাজ্জী,
অঁজ টাহণী,
কাহদে লাঈ বঁচ্চী সী।
আপণে পুত্রম দা,
মুখজ্জা চুমল লাঈ,
ঊহ দেখ রহী,
চুক চুক অঁড়ী সী।

11

চঁপা চঁপা,
ইম যৰতী দা,
জড়ে মাহী মেরা চুমিআ সী।
হিৰদা রিহা,
মেঁ ঊহদে পিছে পিছে,
ঊহদে পৈৱাং দী মিঁটী নৃ চুমিআ সী।

“এক পিউ,
সভ ঊহদে বঁচে,
ইহ সারে ইনসান নে।”
পর অঁজ ঢের নে
লোকী বল গাএ,
হিঁড়, সিংখ, মুসলমান নে।
যৰমা দী,
ঊহ খঁটী খা কে,
বল গাএ বেষ্টীমান নে।

ঘৰমাং দে,
ইহনা ঠেকেদারাং নে,
কাইম রঁখলী,
আপলী সরদারী হৈ।
বৰ্ডিআ উহন্তু,
কষ্টী বার হৈ পহিলাং,
ইহ নহীঁ পহিলী বারী হৈ।

12

গাজিআঁ নালেঁ সী,
উহ ঵ঁডা রাজা,
ঢকীৰাং তেঁ খঁয়,
ঢকীৰ সী উহ।
হিঁচুআঁ লাই সী,
উহ রূপ রঁব দা,
মুসলমানাং লাই,
পীৰ সী উহ।

জিখে জিখে পৈৱ,
মাহী নে পাএ,
বণ গাএ উহ গুৱড়আৱে সী।
ছঁড় আএ,
তুমী নাল উহনাং নুঁ,
জদ ছঁড়ে তুমাং চুৰাবে সী।

খসডা হালত,
গুৱু ঘৰাং দী,
তালাবাং বিচ পাণী নহীঁ।

ইক বার,
জে তুমী তঁক লহৈ,
ফৈর রেটী সঁঘ বঁলে জাণী নহীঁ।

জিখে কিতে সী,
শাজ্জে জেজ্জে,
বঁড়ে বঁড়ে সরদার।
অঁজ উহনাং,
গুৱু ঘৰাং দী,
রাখী কৰদে,
মুসলিম চেকীদার।

13

কষ্টী গুৱড়আৱিআঁ নুঁ,
লঁগো হোঁটে,
কষ্টী সালাং তেঁ তালে।
বিনাং জেত তেঁ,
খালী পাষে নে,
গুৱু ঘৰাং দে আলে।
গিঁঠ গিঁঠ,
মিঁটী উঁতে জৰী,
বাং বাং উঁতে জালে।
পৰ,
ফিৰ বী উহ,
উঁড়ীক রহে নে,
পৰদেসী মিখাং নুঁ হালে।

তলাবাং অঁদৰ,
ঘাহ নে উঁগো,
নহীঁ কষ্টী সালাং তেঁ পুঁটে হোঁটে।

ਬਾਂ ਬਾਂ ਉਤੇ,
ਕੰਪਾਂ ਢੱਠੀਆਂ,
ਪੈਦੇ ਵੀ ਨੇ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ।

ਫਰਸ਼ਾਂ ਉਤੇ,
ਸੰਗਮਰਮਰ ਉਡ ਗਿਆ,
ਪਰਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ਨੇ ਟੋਏ ।
ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਂ,
ਰੋਂਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ,
ਪਰ ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਦਿਲ ਪਿਆ ਰੋਏ ।

ਵੇਹੜਿਆਂ ਵਿਚ,
ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਤ੍ਰੈੜਾਂ,
ਉਥੇ ਉੱਗੇ ਅੱਕ ਕਰੀਰਾਂ ।
ਲਿਪ ਪੋਚ ਕੇ,
ਵਿਖਾਉਣ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ,
ਝੁਠ ਨੇ ਉਹ ਤਸਵੀਰਾਂ ।
ਇੰਜ ਲਗਦਾ,
ਜਿਵੇਂ ਤਕਦੀਰ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦੀਆਂ,
ਖੁਦ ਰੁੱਸ ਗਈਆਂ ਤਕਦੀਰਾਂ ।

14

ਨੀਵੀ ਪਾ ਕੇ,
ਖੜ੍ਹੇ ਨੇ ਹੋਏ,
ਅੱਜ ਉਥੇ ਮੀਨਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ।
ਹੱਡ ਬੀਤੀ,
ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਸੁਣਾਉਂਦੇ,
ਅੱਜ ਉਥੇ ਦੀਵਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ।

ਬਾਰੀਆਂ ਉਥੇ,
ਪਈਆਂ ਟੁੱਟੀਆਂ,
ਬੂਹੇ ਪਏ ਨੇ ਉੱਖੜੇ ।
ਕਿਸ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ,
ਦਸ ਉਹ ਰੋਵਣ
ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੇ ਦੁਖੜੇ ।

ਕਈ ਸਾਲ ਤੋਂ,
ਉਹਨਾਂ ਨ ਤੱਕੇ,
ਸਿੱਖ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਮੁਖੜੇ ।
ਬਿਨਾਂ ਪਿਆਰ ਤੋਂ,
ਮਾਹੀ ਬਾਝੋਂ,
ਸੁੱਕ ਗਏ ਸਭ ਰੁਖੜੇ ।

ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਅੰਦਰ,
ਹੁਣ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,
ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਪਈਆਂ ਨੇ ਬੀੜਾਂ ।
ਦੇਖ ਦੇਖ ਕੇ,
ਇਹ ਆਪਣੀ ਅੱਖੀਂ,
ਵੱਧ ਰਹੀਆਂ ਨੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ।

ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਸੀ,
ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ,
ਅੱਜ ਉਥੇ ਪਏ ਉੱਲ੍ਹ ਬੋਲਣ ।
ਤੱਕ ਕੇ ਸੁੰਨਮਸਾਨ ਉਹ ਵੇਹੜੇ,
ਲੱਪ ਲੱਪ ਅੱਖਾਂ ਹੰਡੂ ਛੋਲ੍ਹਣ ।

ਬਿਟ ਬਿਟ ਨੰਗੀਆਂ,
ਇੱਟਾਂ ਤੱਕਣ,

কোঁটী লেঁদা উহনাং দী সার নহীঁ।
 খঢ়ীআঁ ইঁজ হী,
 কুটী সালাং তোঁ,
 কোঁটী ছঁকণ লাঈ তিআর নহীঁ।
 ইঁজ লগদা হৈ,
 জিবেঁ গুরু ঘৰাং দা,
 হুণ মিখাং নুঁ আউঁ-দা পিআর নহীঁ।

15

জিবে কিতে সী,
 লেকী হসদে,
 অঁজ আলুণে কষুড়ুরাং পাএ নে।
 লিপ পেচ কে,
 ষেডুী জগু বলাঈ,
 জদ মিখ পরদেসী আএ নে।

আপলে চী,
 পিউ দে ঘর অঁদৰ,
 ডুমী বণ গাএ অজে বেগানে হো।
 খদ নুঁ ডুমী,
 ভাবেঁ জিউঁ-দে সমষ্টে,
 পর মেঁনুঁ লঁগদা বেজানে হো।

জিহনাং মিখাং নুঁ,
 মৈ জাণদা হাং,
 উহ তাং স্নের মরদ সী।
 মিরভ আপলে লাঈ,
 নহীঁ সী ইকলা,
 সভ যৰমাং লাঈ দৰদ সী।

16

আপলা ঘর,
 ভলা বদ কোঁটী ছঁড়দা,
 পর তুসাং নে,
 উসনুঁ ছঁড় দিঁতা।
 অঁখে উহলিউঁ,
 হেণ দে মগৱে,
 তুসাং দিল দিচে বী,
 উহনুঁ কেঁচ দিঁতা।

উষে তুমী,
 রাজ ভাগ নুঁ,
 ছঁড় কে তে,
 গৱলাং করদে হৈ,
 মিখ রাজ দীআঁ।
 মিরতাজ তুহাড়া,
 অজ রুলদা হৈ,
 গৱলাং করদে হৈ,
 কিহজে তাজ দীআঁ?

জে কিমে নে,
 তবাহী ডঁকলী,
 নালে মিখাং দী সরদারী।
 ইক শলক দিচ,
 সভ দিম পেরা�,
 ননকাণে আ ইক হারী।

উহ ননকাণা,
 জে সী পিআরা হুঁদা,
 কদে মিখাং নুঁ,

ব্যপকে আপলে সাহাং তেঁ।
 খুরা খেজ,
 অঁজ উঁহনাং দা মিট গিআ,
 উস ননবাণে দীআং রাহাং তেঁ।

17

রাবী কঁচে,
 জিবে মেরে মাহী নে,
 লাইআ অধীরী ডেরা সী।
 রাত চান্তি,
 বিচ মেঁ তঁকিআ,
 উঁহনুঁ ফেজাং পাইআ ঘেরা সী।

উস দী,
 অঁজ মজার দে উতে,
 রাত নুঁ ঘুঁপ হনেরা সী।
 দফন,
 মেঁ দী হৈ জাং,
 নাল মাহী দে,
 এই দিল করদা মেরা সী।

কঁয়াঁ নুঁ হৈ,
 ত্ৰেজাং আদীআং,
 থাং থাং তে খেপজ্জ লহিঁদে নে।
 ঢহি কে,
 হৈ গাএ ছেরী কাহী,
 ঢহি জাণগো জে বাবী রহিঁদে নে।
 পতা নহীঁ,
 মিখ কিস মিটী দে,
 কিঞ্জ এই লিঙ্গত সহিঁদে নে।

পঁৰ বিছজ্জ কে,
 আপলে সিৱজনহার নালেঁ,
 ভুরিআ পিআ হৈ জহিমতাং দা।
 পুঁত জেকৰ,
 বেদাবা দে আষে,
 ঢেৱ নহীঁ হঁকদার,
 বাপ দীআং রহিমতাং দা।

18

চুঁপ চাপ সী,
 মেৱা মাহী বৈনা,
 লাইআ জন্ম দিন 'তে,
 উস নে বেৱা নহীঁ।
 নবজ ঢজ্জী,
 ইক ঵ৈদ সী বৈনা,
 পৱ লভিআ উসনুঁ রেৱা নহীঁ।

কষ্টী সালাং তেঁ,
 উহু কহিঁদে,
 পিআ মেঁজে 'তে,
 কদে দী উহো হেমিআ নহীঁ।
 কষ্টী ঵ৈদ,
 পুছ পুছ চলে গাদে,
 পৱ দুঁখ,
 উস আপলা দেমিআ নহীঁ।

কষ্টী সালাং তেঁ,
 মেঁ তঁক রিহা হাং,
 মেনুঁ পতা হৈ,

દુંખ કી હૈ ઉહનૂં ।
 ખાળા તાં,
 ઉહ ઉંઝ હી ઘંટ ખાંદા,
 મૈનૂં પતા હૈ,
 બુંધ કી હૈ ઉહનૂં ।

માચી મેરે નૂં,
 રોગ વિરહો દા,
 કિસે વૈદ ને ઠીક કિહા ।
 ઉંખે જા કે સાર લવૈ,
 બુંઢે ઘઘ દી,
 ઉહ હાલે ડુહાનૂં ઉડીક રિહા ।

ઉહ છંડ જાણ,
 જિહનૂં ઉહદે બંચે,
 ભલા ઉસ બાપૂ ને હંસણા કી ।
 ઉજાંઝિਆ હોવૈ,
 જે ઘર બાપૂ દા,
 ભલા ઉહદે બચિઅાં દા વુંસણા કી ?

ਜિંની દેર તੱક
 ભિંઝિਆ રહેગા ।
 નનકાણે દે વિચ
 ઇહ દર ડુહાડા ।
 ‘ભੱંગી’ દે દે સુનેહા
 સિંખાં ડાણી
 કદે ના વસેગા
 કિતે ઘર ડુહાડા ।

ਯાદ આવે નનકાળા

¹
 બેવતને અંજ લોક અમીં હાં
 હોઇઆ તેરા દર બેગાના ।
 ખુંસિਆ હૈ જદ તૈ દર તેરા
 ના કોઈ રિહા ટિવાળા ।
 નૈણ કટોરે ભર ભર ડુલ્લુણ
 ઇહ રેંદા દિલ નિમાળા ।

યાદ આવે નનકાળા ।

²
 નનકાણે દી પરતી તે
 ઇક નેનું બાલક જાઇਆ ।
 ચારે પાસે ખુસ્તીઅં નંદીઅં
 ઉહ જર્દે મુસકાઇਆ ।
 પિતા કાળૂ ને મુખજા ચુંમિਆ
 માં ડ્રિપતા ને ગોદ બિઠાઇਆ ।
 માઈ દૈલતાં દેખ કે બોલી
 ઇહ રૂપ હૈ રોંબ દા આઇਆ ।

ਜਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ

ਭੈਣ ਨਾਨਕੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਵੇ
ਗਾ ਸ਼ਰਗਾਂ ਦਾ ਗਾਣਾ ।
ਜਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ ।

3

ਪੜ੍ਹਨੇ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਸਕੂਲੇ
ਪਾਂਧੇ ਤਾਈ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ।
ਇਕ ਉਂਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਦੂਜਾ
ਉਸਨੇ ਸ਼ਬਦ ਸਿਖਾਇਆ ।
ਹੱਕਾ ਬੱਕਾ ਪਾਂਧਾ ਤੱਕੇ
ਇਹ ਬੱਚਾ ਕੀ ਕਰਦਾ ।
ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ
ਇਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਓਂ ਪੜ੍ਹਦਾ ।
ਜੇ ਸੈਂ ਤੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਪਾਂਧੇ
ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਆਣਾ ।
ਜਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ ।

4

ਲੋਕੀ ਸਾਰੇ ਹੋ ਕੇ ਇਕੱਠੇ
ਗਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਆ ।
ਮੰਤਰ ਯੰਤਰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸਾਰੇ
ਰਹੇ ਸੀ ਜੰਜੂ ਪਾ ।
“ਦਿਇਆ ਕਪਾਹ ਸੰਤੋਖ ਸੂਝ
ਜੜ੍ਹ ਗੰਢੀ ਸੜ੍ਹ ਵਟ੍ਟ ॥
ਏਹੁ ਜਨੇਊ ਜੀਅ ਕਾ
ਹਈ ਤ ਪਾਡੇ ਘੜ੍ਹ ॥”
ਕੱਚੇ ਧਾਰੇ ਦਾ ਇਹ ਜੰਜੂ
ਮੈਂ ਨਾ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾਣਾ ।
ਜਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ ।

ਜਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ

125

5

ਇਕ ਦਿਨ ਹੁਕਮ ਪਿਤਾ ਦਾ ਮੰਨਕੇ
.ਗਿਆ ਉਹ ਮੱਝੀਆਂ ਚਾਰਣ ।
ਰੁੱਖ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਮੈਂ ਗਿਆ ਦਾਤਾ
ਏਸ ਬਕਾਵਟ ਕਾਰਨ ।
ਮੱਝੀਆਂ ਜੱਟ ਦੀ ਫਸਲ ਉਜਾੜੀ
ਦੇਖਣ ਤੁਰ ਪਏ ਸਾਰੇ ।
ਗਿੱਠ ਗਿੱਠ ਕਲਕਾਂ ਰਾਜ ਰਾਜ ਹੋਈਆਂ
ਲਈਆਂ ਪੈਣ ਹਲਾਰੇ ।
ਜੱਟ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਾ ਆਵੇ
ਇਹ ਕੀ ਵਰਤਿਆ ਭਾਣਾ ।
ਜਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ ।

6

ਤੁਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ
ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿਚ ਆਇਆ ।
ਸੁਤੇ ਪਏ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਢਾਲਿਆ
ਘੁੰਮਿਆ ਰੁੱਖ ਦਾ ਸਾਇਆ ।
ਪੁਪੀ ਸੁਤੇ ਪਏ ਨੂੰ ਤੱਕਕੇ
ਸੱਪ ਨੇ ਛਤਰੀ ਤਾਣੀ ।
ਇਹ ਕੋਈ ਹੈ ਰੂਪ-ਰੱਬ ਦਾ
ਹਰ ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਹਾਣੀ ।
ਆਖੇ ਕੋਈ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਅੱਜ
ਸੱਪ ਨੇ ਸੀ ਡੰਗ ਜਾਣਾ ।
ਜਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ ।

7

ਬਣ ਵਪਾਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ
ਚੂਹੜ ਕਾਨੇ ਵੱਲ ਚੱਲਿਆ ।

ਮਦਦ ਦੇ ਲਈ ਪਿਤਾ ਕਾਲੂ ਨੇ
ਨਾਲ ਬਾਲੇ ਨੂੰ ਘੱਲਿਆ।
ਵੀਹ ਰੁਪਈਏ ਵਣਜ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ
ਜਾ ਸੌਚਾ ਸੈਦਾ ਕਰਿਆ।
ਲਿਆਕੇ ਰਾਸ਼ਨ ਪਾਣੀ ਉਸ ਨੇ
ਭੁਖੇ ਸਾਧਾਂ ਦਾ ਢਿੱਡ ਭਰਿਆ।
ਇਸ ਦੇ ਬਦਲੇ ਪੈ ਗਿਆ
ਅੱਜ ਪਿਉ ਤੋਂ ਬੱਪੜ ਖਾਣਾ।
ਯਾਦ ਆਬੇ ਨਨਕਾਣਾ।

8

ਇਕ ਦਿਨ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੇ ਤੱਕਿਆ
ਨਾਨਕ ਬੜਾ ਉਦਾਸ।
ਘੱਲ ਸੁਨੇਹਾ ਵੈਦ ਬੁਲਾਇਆ
ਉਹ ਬੈਠਾ ਨਾਨਕ ਪਾਸ।
ਬੀਮਾਰੀ ਨੂੰ ਉਹ ਬੁੱਝ ਲਵੇਗਾ
ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸੀ ਆਸ।
ਨਬਜ਼ ਵੀ ਉਹਨੂੰ ਠੀਕ ਹੀ ਲੱਗੀ
ਠੀਕ ਹੀ ਲੱਗੇ ਸਵਾਸ।
ਭੇਲਿਆ ਵੈਦਾ ਤੂੰ ਕੀ ਜਾਣੇ
ਇਹ ਸਾਡਾ ਦਰਦ ਪੁਰਾਣਾ
ਯਾਦ ਆਬੇ ਨਨਕਾਣਾ।

9

ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਮੀਰ ਬਦਰ ਦਾ
ਇਕ ਸੀ ਪੁੱਤ ਮਰਦਾਨਾ।
ਮਿੱਠੀ ਬੜੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ ਉਹਦੀ
ਜਦ ਰੌਂਦਾ ਸੀ ਉਹ ਗਾਣਾ।
ਬਾਬੇ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ
ਤੂੰ ਰੱਬੀ ਰਬਾਬ ਬਜਾਣਾ।

ਛੋਹ ਮਿਲੀ ਉਹਨੂੰ ਜਦ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ
ਬਣ ਗਿਆ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਾ।
ਤੈਡੀ ਬੰਦਿਸ਼ ਮੈਂ ਕੋਈ ਨਾ ਛਿੱਠਾ
ਤੂੰ ਨਾਨਕ ਮੰਨ ਭਾਣਾ।
ਯਾਦ ਆਬੇ ਨਨਕਾਣਾ।

10

ਨਾਲ ਸੁਲੱਖਣੀ ਸੌਚੇ ਸਤਿਗੁਰ,
ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਰਚਾਇਆ।
ਮੋਦੀ ਖਾਨਾ ਖੇਲ੍ਹਣ ਖਾਤਿਰ
ਸੁਲਤਾਨਪੁਰੇ ਵਿਚ ਆਇਆ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਜੰਮੇ
ਸਭ ਨੇ ਸਗਲ ਮਨਾਇਆ।
ਲਖਮੀ ਚੰਦ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਰਖਾਇਆ।
ਭੈਣ ਨਾਨਕੀ ਆਖਿਆ ਹੁਣ ਤੂੰ
ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਚਲਾਣਾ।
ਯਾਦ ਆਬੇ ਨਨਕਾਣਾ।

11

ਮੋਦੀਖਾਨੇ ਜਦ ਉਹ ਬੈਠਾ,
ਤੇਰਾ ਤੇਰਾ ਬੋਲੇ।
ਛਾਬੇ ਭਰ ਭਰ ਦਾਣੇ ਵੰਡੇ
ਉਹ ਜਦ ਭੀ ਤੱਕੜੀ ਤੋਲੇ।
ਮੁੱਕ ਜਾਵੇ ਜਦ ਪਹਿਲੀ ਬੋਰੀ
ਦੂਜੀ ਦਾ ਮੁੰਹ ਬੋਲੇ।
ਕਿਸੇ ਨੇ ਜਾ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ
ਨਵਾਬ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੋਲੇ।
ਹੋਇਆ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਤਾਂ

મભ કુછ હોઇયા પૂરા
કીરત ચેજ વિડાણા ।
જાદ આવે નન્દાણા ।

12

છેંડ નૈકરી નવાબ દી બાબે,
નેહ સી રેખ નાલ લાયિયા ।
એક દિન નુંણ ગિਆ વેદીં તે
મુજ્જ કે ઘર ના આયિયા ।
તિંન દિનાં દે મગરે સતિગુર
બાહર નદી 'ચે આયિયા ।
“ના હિંદૂ ના મુસલમાન દા”
ઉસ ને હોકા લાયિયા ।
કૈણ નાનકી નું પતા સી
વીર મેરે મુજ્જ આણા ।
જાદ આવે નન્દાણા ।

13

નવાબ અતે કાઝી નાલ રલ કે
હોઇયા નમાજ લઈ રાઝી ।
નમાજ પજુદિયાં કાઝી સેચે
ઘર સૂઈ પોઝી તાજી
નવાબ એટું વિઆલાં અંદર
ખરીદદા ઘેરે ના રંજી ।
કાઝી ઘર બઢેરી સાંભળન
મન દે અંદર ભંસી ।
બાબા કહિંદા ઇસ નમાજ ને
અંલૂં તંક નહીં જાણા ।
જાદ આવે નન્દાણા ।

14
માતા સુલેખણી આખે સાઈં,
કૈણ બુચિયાં નું પાલ્યુ ।
બાબા કહે રંખ રંખ તે ડેરા,
ઉહ હૈ બજા દિઆલ્યુ ।
મરદાને નું લૈકે તુર પષે,
ઉંચ કરન ઉદાસી ।
કોઈ કહે ઉહ સાય હો ગિਆ,
કોઈ કહે સેનિઅસી ।
સિર તે ટોપી પૈર ખજ્જાવાં,
પા ફ્રેની બાણા ।
જાદ આવે નન્દાણા ।

15

ઐમનાબાદ વિચ સતિગુર નાનક,
લાલે દે ઘર આયિયા ।
કોધરે દી રોટી દે વિચો,
સુઅદ દુંય દા આયિયા ।
ઉંચ દે એક મલક ભાગો ને
બ્રહ્મ ભેજ રચાયિયા ।
કદી વાર સેંદળ તે વી
નાનક ખાણ ના આયિયા ।
કહિંદા ભાગો નું પૂજે તેરે,
લગ્ન ભિંજા એહ ખાણા ।
જાદ આવે નન્દાણા ।

16

જદ હરદવાર 'ચ પુસી
લેંકી સુરજ જલ ચર્ઝેંદે ।

ਯাদ આવે નનકાણા

કહਿੰਦੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਰਾਂ ਤਾਈ
ਅਸੀਂ ਪਾਣੀ ਹਾਂ ਪਹੁੰਚੋਦੇ ।
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਲਹਿੰਦੇ ਦੇ ਵਲ,
ਭਰ ਭਰ ਬੁੱਕਾਂ ਪੇਂਦੇ ।
ਤੱਕਕੇ ਉਹਦੇ ਪੁੱਠੇ ਚਾਲੇ,
ਪੰਡਿਤ ਸਭ ਮੁਸਕੋਦੇ ।
ਕਿਹਾ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪਾਣੀ ਤੁਹਾਡਾ,
ਪਿਤਰਾਂ ਤਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ।
ਯਾਦ આવે નનકાણા ।

17

ਕੌਡੇ ਰਾਕਸ਼ ਵਰਗੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ
ਆਪਣੀ ਛੋਹ ਨਾਲ ਤਾਰੇ ।
ਤਪਦੇ ਹੋਏ ਕੜਾਹੇ ਉਹਦੇ
ਪਲਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਠਾਰੇ ।
ਸੱਜਣ ਠੱਗ ਜਿਹੇ ਠੱਗਾਂ ਨੂੰ,
ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦੇ ਠੱਗਿਆ ।
ਜਦੋਂ ਉਹਦੀ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਚੱਲੀ,
ਢਹਿ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਲੱਗਿਆ ।
ਤੇਰੇ ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਕਰਮਾਂ,
ਸੱਜਣਾ ਨਾਲ ਹੈ ਜਾਣਾ ।
ਯਾਦ આવે નનકાણા ।

18

ਗੈਰਖ ਮਤੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਪੁੱਜੇ,
ਮਰਦਾਨਾ ਭੁੱਖਾ ਦੈੜੇ ।
ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਧਰਵਾਸਾਂ ਉਸਨੂੰ,
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਮੋੜੇ ।
ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਉਹ ਭੁੱਖਣ ਭਾਣਾ,

ਯਾਦ આવે નનકાણા

131

ਖਾ ਜਾਵੇਗਾ ਰੋੜੇ ।
ਬਾਬੇ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ,
ਖਾ ਲੈ ਰੀਠੇ ਕੋੜੇ ।
ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕੋੜੇ ਰੀਠਿਆਂ,
ਸ਼ਹਿਦ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋ ਜਾਣਾ ।
ਯਾਦ આવે નનકાણਾ ।

19

ਜਗਨਨਾਥ ਪੁਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰ,
ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਆਇਆ ।
ਕਰਨ ਆਰਤੀ ਪੰਡਿਤ ਲੱਗੇ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਵਾ ਬਾਲ ਟਿਕਾਇਆ ।
ਕਿਸੇ ਪੁਜਾਰੀ ਪੱਥਰਾਂ ਉੱਤੇ,
ਢੇਰ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਲਾਇਆ ।
ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਪੂਜਾ,
ਬਾਬੇ ਇੰਜ ਸਮਝਾਇਆ ।
ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਨੇ ਉਹਦੇ ਦੀਵੇ,
ਨਹੀਂ ਬਾਲ 'ਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਣਾ ।
ਯਾਦ આવે નનકાણਾ ।

20

ਘੁੰਮਦੇ ਘੁੰਮਦੇ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ,
ਪਟ੍ਰੁੰਚੇ ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼ ।
ਟੂਣੇ ਹਾਰੀਆਂ ਐਰਤਾਂ ਉੱਥੇ,
ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਰਖਦੀਆਂ ਕੇਸ ।
ਸ਼ਹਿਰ ਗਏ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ,
ਨੂਰਾਂ ਨੇ ਭੇਡ ਬਣਾਇਆ ।
ਅਰਜ ਸੁਣ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ,
ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਉੱਥੇ ਆਇਆ ।

ਬাবা বোলে নাম দে অঁগো,
জাহু নহী কৰ্ম আলু।
যাদ আবে ননবাণা।

21

মিয়াং কু সমষ্টা঵ণ খাতিৰ,
বিচ পহাড়া আসিআ।
মান সরেবৰ ঝীল দে কৰ্মে,
জেৱীআং ডেৱা লাইআ।
কহিংডে অসী হৈ রঁঁব কু মিলণা,
ছঁড় দিঁতী হৈ মাসিআ।
গৃহিমতীআং দে ঘৰ রঁঁব হৈ রহিংদা,
নানক নে সমষ্টাইআ।
ইচ নহী গৱ্ল সিআলী মিয়ে,
চুনীআ কু ছঁড় আলু।
যাদ আবে ননবাণা।

22

পৈৰ কাহৰৈ দে ঵ঁল কৰ সুঁতা,
মঁকৈ পাএ ঢেৱে।
কাজী গুমি নাল বেলিআ,
“কিউঁ রঁঁব ঵ঁল পৈৰ নে তেৱে?”
বাবা নানক আধিআ রঁঁব তাঁ
বসদা চার চুড়েৱে।
জিপৰ তেৱা অঁলু নহী হৈ,
কু পৈৰ ঘুমা দে মেৰে।
মুণকে গৱ্ল বাষে নানক দী
আএ কাজী দে হোৱ টিবাণে।
যাদ আবে ননবাণা।

ঘগদাদ দে অঁদৰ ইক জগুা তে,
উঁচী নমাজ গুজারী।
মুণী আবাজ জদ খলকত নে,
খিজ উঁঠী নগী সারী।
কহিণ ইকঠৈ হৈ কে সাৰে,
ইচ নানক পীৰ হৈ আসিআ।
ইক নূৰ তে সভ জগ উপজিআ,
বাষে আখ সুণাইআ।
তেৱ মেৰ দা ভেৰ কদী না,
আপস দে বিচ পাণা।
যাদ আবে ননবাণা।

23

হসন অঁবদাল দে বিচ উনুঁ কু,
মিলিআ ঵লী কঁপারী।
নাঁ ভাবে অঁলু দা জপদা,
পৰ সী বজ্ঞা হঁকারী।
মৱদানে কু উস পাণী না দিঁতা,
মেঁগিআ বহুত সী দ্বারী।
সৱো জিউঁ-দিআং মারন দে লষ্টী
ইক সুঁটিআ পঁৰ ভারী।
কী পতা সী পঁৰ কু,
গুৱাঁ পঁজে নাল অটকাণা।
যাদ আবে ননবাণা।

24

লাহোৱ সহিৱ বিচ দুনী চেঁদ নে,
আপণা মহিল দিখাইআ।

কী মতলব হৈ ইন্দুং ঝঁঢ়ীআং দা,
উস নানক নুং সমষ্টাইআ।
বাবা আখে হের মিলাংগো,
উস রঁঁব দী দরগাহে।
ইহ মেরী সুবী লৈ আষ্টী,
জস্ত আষ্টিআ উস রাহে।
অকল উঁহদী তে পরদা হটিআ
এস মাষ্টিআ সাব না জাণী।
যাদ আবে ননকাণা।

26

ঐমনাবাদ দে বিচ উন্দুং নে,
বাবুর দী অঁত তঁকী।
বাবুর নুং উন্দুং জাবুর আবিআ,
পীমণী পৈ গাষ্টী চঁকী।
রেঁড়ী তঁক কে সভ লেকাষ্টী,
উস রঁঁব নুং অথ সুলাইআ।
“ঐতী মার পষ্টী কুরলাণে,
তৈ কী দরদু না আষ্টিআ”।
ধূন দে উন্দুং সেহলে গাষ্টে,
মেন লষ্টী লালো ভাণা।
যাদ আবে ননকাণা।

27

এক দিন বৈঠী বেঘে নানকী,
রেঁটীআং পষ্টী পকাবে।
দেখকে ছুঁলী এক সেহণী রেঁটী,
বীর দী যাদ সতাবে।
রঁব করে অঁজ মেরা বীরা,

কিংপোঁ চলকে আবে।
অপণে হঁঁবী পঁঁখী ঝঁঁলাঁ,
বীর জে রেঁটী খাবে।
পতা নহী উস তেলী নুং,
যাদ কীতিআ বীর হৈ আণা।
যাদ আবে ননকাণা।

28

ঘুঁম ঘুঁমাকে সারী দুনীআ
রাবী কঁচে সহির বসাইআ।
কিরত করে তে নাম জপে,
তে হঁঁড় ছঁকণা সমষ্টাইআ।
এক দিন চল খড়ুর দা ঵াসী,
ভাষ্টী লহিণা জী আষ্টিআ।
লাষ্টিআ উঁহনুং জস্ত হিব নাল আপণী,
উহ “অঁগদ” কহিলাইআ।
মঁঁবা টেক উস কিহা সিঁঁখাং নুং,
“অঁগদ” দে লু লাণা।
যাদে আবে ননকাণা।

29

সঁতুর সাল দী উমুর ডেগ কে,
কুর লষ্টী অখীর তিআরী।
কলচুগ তারকে তুর চলিআ হৈ,
অঁজ নানক অবতারী।
হিঁচু মুসলমান ইকঠে,
হো কে আ গাষ্টে সারে।
এস বাবে তে হঁক হৈ সাড়া,
সমষ্টণ কী বেচারে।

ਯাদ આવે નનકાણા

કોઈ કરે સ૰સકાર હૈ કરના,
કોઈ કરે દફનાણા ।
યાદ આવે નનકાણા ।

30

ચાર ચુંકી તાં ભુછ ના મિલિઅા,
હો ગાએ સભ ઉદાસે ।
ઉહદીઅાં કરનીઅાં ઉહ હી જાણે,
વસદા હૈ હર પાસે ।
દુનીઅાં દે સભ યરમાં દે નાલ,
મી ઉહદા બદ્ધ પિઅાર ।
જિયર દેખે નજરી અંદા,
દિકે દિક ઉંકાર ।
દુધી હિરદિઅાં નાલ સભ ને,
મેન લિઆ ઉહદા ભાણા ।
યાદ આવે નનકાણા ।

31

તેરે પિંડું કી દ૱સાં,
બાબા જે હેઠે કારે ।
કિને દુખાં વિચે લંઘો,
તેરે સિંહ પિઅારે ।
દિક નહૈણે તેરે વેહજે,
કોઈ સિંહ સી મારે ।
ગોળીઅાં દે નાલ બુન દિંતે,
માણાં દે પુંત પિઅારે ।
કી પડા ઉસ નાલ જેંડ દે,
લઢમણ સિંહ લટકાણા ।
યાદ આવે નનકાણા ।

32
જલ્દિઅાં વાલે બાગ દે અંદર,
સિંહાં ખાપી ગોલી ।
મેરચે જૈતો દે વિચ વી,
ખેડી ખુન દી હેલી ।
બાગ ગુરાં દે અંદર વી,
કદી દુખ પુઆએ ઝેલી ।
રંડી લ૰ખદી પੰજા સાહિબ તે
ચીકાં મારદી બોલી ।
દિનું સિદકી સિંહાં દે ઉંતે,
નહી મેવે લ૰ખિઅા જાણા હેલી ।
યાદ આવે નનકાણા ।

33

ઘર ઘાટ કદીઅાં દે ઉજ્જે,
લ૱ખાં દરદ હેઢાઇઅા ।
તેરે ઘર કું છેડકે બાબા,
ઘર અસાં નવાં વસાઇઅા ।
છેડકે તેરા ડેરા બાબા,
ડેરા નવાં બણાઇઅા ।
ઉંચી વી કોઈ જીણ ના દિંદા
લગદા સભ પરાઇઅા ।
પડા નહી સી આપણિઅાં ને,
તેરા હી ઘર ઢાણા ।
યાદ આવે નનકાણા ।

34

કેઢે રાકસ બણકે બ૰દે,
અੱગાં લા લા સાજણ ।

ਜਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ

ਲੱਖਾਂ ਦਰੋਪਦੀਆਂ ਦੇ ਚੀਰੇ,
ਵਿਚ ਬਾਜ਼ਾਰੀਂ ਪਾੜਨ ।
ਰਾਜੇ ਸ਼ੀਹ ਮੁਕੱਦਮ ਕੁੱਤੇ,
ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ।
ਬਾਬਰ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਬਰ ਬਣ ਕੇ,
ਸੂਲੀਆਂ ਉੱਤੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ।
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦ 'ਭੌਜੀ' ਦੇ ਭਾਗੀਂ,
ਦਰ ਤੇਰੇ ਤੇ ਆਣਾ ।
ਜਾਦ ਆਵੇ ਨਨਕਾਣਾ ।

ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ

ਪੰਜਾਬ 'ਚੋਂ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ ਉੱਠੀ,
ਦਿੱਤੇ ਉਸ ਨੇ ਲੋਕ ਜਗਾ ।
ਕੁੱਲੇ ਭੱਟਕੇ ਲੋਕੀਂ ਸਾਰੇ,
ਦਿੱਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਰਾਹ ਲਗਾ ।
ਸਭ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸੀ ਵੱਖਰਾ,
ਉਹ ਦੇ ਵਿਚ ਸਨ ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਾ ।
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ,
ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ।

ਰੱਬ ਦਾ ਤੁਸਾਂ ਨੇ ਨਾਮ ਹੈ ਜਪਣਾ,
ਕਿਰਤ ਰੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ ਕਰਨਾ ।
ਖੁਦ ਖਾਣੇ ਨੂੰ ਖਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ,
ਕਿਸੇ ਭੁੱਖੇ ਦਾ ਛਿੱਡ ਹੈ ਭਰਨਾ ।

ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਸਫਰ ਹੈ ਕਰਨਾ,
ਇਕ ਦੂਏ ਨੂੰ ਨਾਲ ਰਲਾ ।
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ,
ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ।

ਮਿੱਠੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਜਦ ਉਹ ਗੋਦਾ,
ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਕੋਇਲਾਂ ਨੂੰ ਗੋਣਾ ।
ਦੇਖ ਕੇ ਉਹਦੇ ਚਰਨ ਕੰਵਲਾਂ ਨੂੰ,
ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਤੋਰੇ ਮੰਡਰੋਣਾ ।

ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਰਬਾਬ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ,
ਇਕਮਿਕ ਉਹਦਾ ਮਧੁਰ ਗਲਾ ।
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ,
ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ।

ਉਹਦੀ ਦਸਵੀਂ ਜੋਤ ਨੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ,
ਵਰਣ ਇਕੱਠੇ ਚਾਰੇ ।
ਇਕ ਸਿੱਖ ਦੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤੇ,
ਗੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ।

ਫਿਰ ਦਾਤ ਉਹ ਮੰਗੇ,
ਗਲ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਪੱਲਾ ।
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ,
ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ।

ਰੱਬ ਬਣਾਈ ਸੀ ਇਕ ਧਰਤੀ,
ਅਸੀਂ ਵੱਖੇ-ਵੱਖਰੇ ਦੇਸ ਬਣਾ ਲਏ ।
ਰੱਬ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਇਕ ਬੰਦਾ,
ਅਸੀਂ ਵੱਖੇ-ਵੱਖਰੇ ਭੇਸ ਬਣਾ ਲਏ ।

ਅੱਜ ਹੌਦਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਦਾ,
ਬਾਂ-ਬਾਂ ਉੱਤੇ ਬੰਦਾ ਖਲਾ ।
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ,
ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ।

ਨਾ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ ਹੈ ਇਸ ਜੱਗ ਤੇ,
ਨਾ ਕੋਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ।
ਰੰਗ ਭਾਵੇਂ ਸਭ ਵੱਖੇ-ਵੱਖਰੇ,
ਆਖਿਰ ਤਾਂ ਹਨ ਸਭ ਇਨਸਾਨ ।

ਪਰ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਅਸੀਂ ਲਾਕੇ ਖੇਪੇ,
ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬੰਦਾ ਰਿਹਾ ਜਲਾ ।
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ,
ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ।

ਨਾ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਨਾ ਕੋਈ ਛੋਟਾ,
ਸਭ ਹੀ ਹਨ ਮਾਨਸ ਦੀ ਜਾਤ ।
ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਹੰਕਾਰ ਹੈ ਐਨਾ,
ਪੁੱਛਦੇ ਨਹੀਂ ਅਸੀਂ ਦੂਏ ਦੀ ਬਾਤ ।

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਹੀ ਹੈ ਪਾਈ,
“ਮੈਂ” ਆਪਣੀ ਦੀ ਆਪ ਬਲਾ ।
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ,
ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ।

ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਹੀ ਧਰਮ ਹੈ ਸਭਦਾ,
ਕੋਈ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ।
ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਕਦਾ ਧਰਮੀ,
ਜੇ ਏਥੇ ਚੰਗੇ ਉਹਦੇ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ।

ਥਾਂ-ਥਾਂ ਬੰਦਾ ਜੰਗ ਹੈ ਕਰਦਾ,
ਧਰਮ ਦੇ ਨਾ ਤੇ ਹੋ ਕੇ ਝੱਲਾ ।
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ,
ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ।

ਊহদী যরতী ঊহদা সুরজ,
ਊহদে হী চেন্দ তারে।
ਊহদে নূর 'চেন্পৈদা হোষে,
জী ইস জঁগ দে সারে।

ଫେର କିହନ୍ତୁ ତୁମ୍ହି ମାଝା ଆଖେ,
କୈହଜା ଲୁଗଦା ତୁହାନ୍ତୁ ଭଲା।
ନାନକ ନାମ ଚଜୁଦୀ କଲା,
ତେରେ ଭାଣେ ସରବତ ଦା ଭଲା।

କରତା ପୁରଖ ତା ବୁନ୍ଦ ହୈ ଇଞ୍ଜେ,
ଉହଦେ ଵରଗା ନହିଁ ହେର କେଷୀ ଦୂଜା।
ଭାବେ ଚଁଗ ନେ ସଭ ଦେ ଘରେ,
କରଦେ ହନ ସଭ ଊହଦୀ ପୂଜା।

‘ଭଙ୍ଗି’ ଭରମା ଦେ ହିଚ ଅମ୍ଭି ହା ପୈ ଗାଷେ,
ଉହି ରାମ ହୈ ଉହି ଅଲ୍ଲା।
ନାନକ ନାମ ଚଜୁଦୀ କଲା,
ତେରେ ଭାଣେ ସରବତ ଦା ଭଲା।



ਡਾ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭੱਜੀ

(ਜਨਮ : 14 ਫਰਵਰੀ, 1945)

ਡਾ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭੱਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਗੁਨਗਾਰ (ਰਸ਼ਸਥਾਨ) ਵਿਚ 1945 ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਮੁਢਲੀ ਵਿਦਿਆ ਉੱਥੇ ਹੀ ਛੇਟੇ ਜਿਥੇ ਪਿੰਡ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।

ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਤੋਂ ਸਿੰਘ ਰਾਜਿੰਦਰਾ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ, ਪਟਿਆਲਾ ਐਮ. ਬੀ. ਬੀ. ਐਸ. ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਰਹਿੰਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਚੇਟਕ ਲੱਗੀ।

ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਕੈਨੇਡਾ / ਇੰਡੀਆ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਉਪ ਪਿਛਲੇ 20 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਹਨ। ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਉਦ੍ਘਾਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ 1984 ਦੇ ਬਾਲਿਊ ਸ ਅਪਰੋਸ਼ਨ ਨੇ ਕਾਫੀ ਝੰਜ਼ੋੜਿਆ। ਅਖੀਰ 198 ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਪਹਿਲੀ ਕਾਂ 'ਸਿੱਖੀ' ਅਤੇ ਦੂਜੀ 'ਮੈਂ ਹਾਂ ਧਰਤ ਪੰਜਾਬ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਅੱਖਥਾਰਾਂ 'ਵਰਲਡ ਸਿੱਖ ਨਿਊਂਡਾਪੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਾਇਕ ਜਗਤ ਜੱਗਾ ਨੇ ਇਹ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਮਰੀਕਾ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਗਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਤੇ ਲੋਧੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀਆਂ। ਹੁਣ ਤਕ ਨਿਮਨ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਹਨ :

ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ : ਮੈਂ ਹਾਂ ਧਰਤ ਪੰਜਾਬ (1993), ਐਰਤ (1996), ਰੱਬ (1999)

ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ : ਉਜੜੇ ਲੋਕ (1999)